

KALAM, presente en la última edición del Curso de Verano de Arquitectura Tradicional celebrado en Barcelona

[Multimedia](#)

KALAM ha participado de nuevo en el Curso de Verano de Arquitectura Tradicional. Víctor Carnero, director de Procedimientos, y Responsable de la Escuela de Oficios Artesanos de KALAM, compartió con los asistentes la experiencia de la empresa en relación con la recuperación de técnicas tradicionales y oficios artesanos de la construcción

El pasado mes de julio, tuvo lugar una nueva edición del Curso de Verano de Arquitectura Tradicional, organizado por International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism, INTBAU, y el Premio Premio Rafael Manzano. El encuentro estuvo hospedado en Can Catá una masía de la sierra de Collserola, en Cerdanyola del Vallès, cerca de la ciudad de Barcelona.

Entre las actividades realizadas por los alumnos, destacaron las relacionadas con el dibujo a mano y la medición de edificios. También se analizó el urbanismo tradicional local, la arquitectura y los detalles propios de la construcción, enfocado a la generación de un catálogo de soluciones de construcción de carácter tradicional.

Los últimos días del encuentro fueron dedicados a la creación, de forma colaborativa entre todos los participantes, de propuestas de actualización para diferentes lugares de la masía, sus jardines y zonas aledañas a la Iglesia de Sant Iscle i Santa Victòria. Todas ellas se basaron en el trabajo desarrollado en las jornadas previas, que sirvió como guía para los distintos planteamientos de los asistentes.

Participación de KALAM

Además, durante este curso se desarrollaron varias conferencias sobre temas relacionados con la arquitectura vernácula local y las diversas técnicas de construcción. Víctor Carnero, director de Procedimientos, y Responsable de la Escuela de Oficios Artesanos de KALAM, EOAK, compartió con los participantes distintas experiencias que desarrolla la empresa alrededor de la formación, la preservación de los oficios tradicionales y la [restauración de patrimonio](#). La EOAK permite la formación y actualización de conocimiento tanto para el equipo propio de KALAM como para alumnos externos, difundiendo conocimiento mediante la realización de talleres, cursos o jornadas.

Víctor Carnero expuso que, "de la mano de esta iniciativa formativa, en KALAM buscamos preservar oficios y técnicas tradicionales, para una adecuada conservación posterior de nuestros edificios históricos".

En la ponencia mostró diversas actuaciones de KALAM, así como la actividad que también realiza la empresa para la difusión de conocimiento: desde la edición y redacción de libros sobre patrimonio, construcción tradicional y restauración de edificios y monumentos hasta la organización de un Simposio Internacional sobre la Seguridad en el Patrimonio.

La formación en oficios, fundamental para la preservación del patrimonio
Carnero también aprovechó para mostrar la importancia de una formación teórica y práctica en oficios que conlleve una capacitación especializada, clave para una adecuada preservación del patrimonio.

KALAM participa periódicamente en marcos como el de esta Escuela de Verano u otros académicos o formativos. En muchas ocasiones mediante la realización de talleres divulgativos de carácter práctico en los que sus maestros artesanos comparten su oficio en la ejecución de revestimientos tradicionales, técnicas de moldeo y reproducción de ornamentos y elementos arquitectónicos, o la construcción con adobe, entre otros.
