

'La Piedra del Letrero de Huéscar en su contexto': Seminario sobre pintura rupestre

El Ayuntamiento de Huéscar, en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, organiza un ciclo de conferencias sobre la prehistoria y las pinturas rupestres esquemáticas, como colofón al conjunto de intervenciones que se han realizado para la apertura y mejora del uso social de las pinturas de la Piedra del Letrero. Bajo el nombre de 'La Piedra del Letrero de Huéscar en su contexto'

El Ayuntamiento de Huéscar, en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, organiza un ciclo de conferencias sobre la prehistoria y las pinturas rupestres esquemáticas, como colofón al conjunto de intervenciones que se han realizado para la apertura y mejora del uso social de las pinturas de la Piedra del Letrero. Bajo el nombre de 'La Piedra del Letrero de Huéscar en su contexto'.

El objetivo principal de la reunión es contextualizar histórica y geográficamente las pinturas rupestres de La Piedra del Letrero, así como acercar el patrimonio al público general. Dicho evento reunirá a algunas de las figuras más importantes del estudio del arte esquemático en España y Andalucía, con representación de universidades tan importantes como Alcalá de Henares o Granada. El acto se llevará a cabo en el Teatro Oscense de Huéscar el sábado 2 de julio del 2022 a partir de las 9:00 de la mañana. Contará también con una jornada de visitas y talleres didácticos al día siguiente, donde los participantes podrán comprender cómo se realizaron estas pinturas y cómo era la vida hace 6.000 años.

El seminario contará con la presencia de un conjunto de investigadores e investigadoras de reconocido prestigio nacional e internacional., como Primitiva Bueno Ramírez Rodrigo De Balbin Berhman, ambos catedráticos de la Universidad de Alcalá de Henares, Lilliana Spanedda de la Universidad de Granada, Francisco Martínez Sevilla de la Universidad de Alcalá de Henares y que es uno de los grandes investigadores del arte rupestre en el territorio del Geoparque, así como Julián Martínez, quien fue el encargado de la consideración de de las pinturas rupestres del Arco Mediterráneo (entre las que se encuentra la Piedra del Letrero) como Patrimonio Mundial por la Unesco).

En la mañana del día 3 de julio, se realizarán visitas guiadas al abrigo, donde los asistentes podrán comprobar, de primera mano cómo eran los protagonistas de estas pinturas, qué hacían, cómo fabricaban sus objetos o cómo realizaron estas pinturas.

Es necesaria inscripción previa en el contacto 958 003 938/
info@turismohuescar.es
