

Las excavaciones muestran nuevos restos del palacio de don Fadrique

Transfermover se hace eco de la información aportada por Diario de Sevilla sobre los nuevos descubrimientos en el Convento de Santa Clara relacionados con el antiguo palacio de don Fadrique

Transfermover, una [empresa de obras públicas en Sevilla](#) experta en excavaciones y [demoliciones en Sevilla](#), se hace eco de la noticia lanzada por el medio de comunicación sevillano Diario de Sevilla. En esta noticia se detallan los nuevos hallazgos relacionados con el palacio de don Fadrique en la capital andaluza. Este antiguo palacio se sitúa en las plantas del Convento de Santa Clara.

A la ya conocida Torre de don Fadrique, situada en el interior del complejo perteneciente al Convento de Santa Clara, se le van sumando nuevas dependencias y hallazgos descubiertos durante las obras de recuperación y restauración del espacio. Estas obras están siendo promovidas por la Archidiócesis de Sevilla para recuperar el patrimonio histórico de don Fadrique, hijo del rey Fernando III y hermano de Alfonso X.

Uno de los nuevos descubrimientos es un paño completamente nuevo de yeserías. Este paño es un fragmento con un tamaño de tres metros con decoraciones ornamentales de yeso en forma de friso. Este paño se ha encontrado en el actual coro del templo de Santa Clara. El friso ornamental servía como decoración en la nave norte del palacio del infante alrededor del año 1252. Una de las curiosidades de este convento es que es el primer edificio construido en Sevilla tras la reconquista de origen cristiano. Además, es el edificio más antiguo de la arquitectura mudéjar en la ciudad.

La huida de don Fadrique de la ciudad hizo que este palacio nunca fuera habitado, ya que se encontraba aún en construcción. Entre los hallazgos en esta última fase llevada a cabo de restauración y rehabilitación, los arqueólogos han descubierto la cabecera de una capilla inacabada justo en los cimientos de la iglesia actual del Convento de Santa Clara. Los arqueólogos auguran aún más descubrimientos en posteriores obras de restauración.
