

359 proyectos de jóvenes diseñadores hispanoamericanos se exponen en Madrid

[Multimedia](#)

El 9º encuentro BID de Enseñanza y Diseño muestra el talento joven iberoamericano en dos exposiciones que priorizan la sostenibilidad, el diseño para todos y la innovación social. Las exposiciones "Muestra de estudiantes BID_est21' y '50 talentos. Ideas para un mundo mejor' se pueden contemplar en la Central de Diseño de Matadero

Del 22 de noviembre al 16 de enero la Central de Diseño de Matadero acoge los 359 mejores trabajos de estudiantes y jóvenes diseñadores iberoamericanos, dentro del 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño. Esta iniciativa, convocada por DIMAD en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), incluye también durante su semana inaugural [-22, 23 y 24 de noviembre-](#) coloquios, charlas, talleres y otras actividades encaminadas a buscar soluciones para los problemas sociales después de la pandemia.

La Central de Diseño de Matadero acoge dos exposiciones dentro [del 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño](#), con trabajos que muestran el talento de los futuros diseñadores en todas las áreas de esta disciplina: Diseño de espacios e interiorismo, Diseño industrial/producto, Diseño gráfico y comunicación visual, Diseño de moda, textil y complementos, Diseño digital y multimedia, Diseño de servicios, Diseños integrales /transversales/interdisciplinarios.

Entre los proyectos que se exponen, se han otorgado 11 premios y sus menciones a los seleccionados para la 'Muestra de estudiantes BID_est21', y un premio y tres menciones para los seleccionados de la exposición '50 talentos. Ideas para un mundo mejor'. Todos ellos se exhiben con un distintivo en las exposiciones, y se han dado a conocer dentro del programa del 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

Dos exposiciones de jóvenes talentos del diseño

Por una parte, la 'Muestra de estudiantes bid_est 21' recoge los 309 mejores trabajos realizados por jóvenes talentos nacidos en escuelas de diseño de Latinoamérica, España y Portugal, seleccionados por sus propios centros.

Tiene como objetivo mostrar, dar a conocer y potenciar las propuestas más representativas e innovadoras del diseño de Iberoamérica en todas sus áreas, proyectos que evidencien un Diseño responsable para un entorno en constante cambio.

Por otra parte, la exhibición '50 talentos. Ideas para un mundo mejor', muestra

50 trabajos de Diseño realizados por estudiantes iberoamericanos de fin de Grado, Máster, Doctorado o jóvenes haciendo su primera incursión profesional, y pertenecen a todas las áreas de aplicación del Diseño. Además de la exposición física en la Central de Diseño, estarán en una galería online en la página web.

Desde vestimenta ergonómica adaptada a las necesidades físicas y estéticas de la población anciana, a proyectos de investigación con materiales sostenibles biológicos, o propuestas habitacionales para damnificados por desastres naturales; son solo unos ejemplos de los trabajos que pueden contemplarse en las muestras.

Premios y menciones. Dentro del programa del 9º Encuentro BID se han dado a conocer los distintos galardones que se otorgan:

- 11 Premios y sus menciones para los seleccionados de la 'Muestra de estudiantes BID_est21: [7 Premios y sus menciones](#) por cada una de las categorías del Diseño (Diseño de espacios e interiorismo, Diseño Industrial/producto, Diseño gráfico y comunicación visual, Diseño de moda, textil y complementos, Diseño digital y multimedia, Diseño de servicios, Diseños integrales/transversales/interdisciplinarios); y [4 Premios y sus menciones](#) correspondientes a los siguientes ejes transversales: Diseño para el Desarrollo, Diseño para todas las personas, Diseño e Innovación, Diseño y Sostenibilidad.

- [Dos premios y tres menciones](#) entre los seleccionados de '50 talentos. Ideas para un mundo mejor'.

9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño: semana inaugural. Además de la entrega de Premios y las exposiciones de los proyectos por parte de los estudiantes, el 9º Encuentro BID acoge otra gran variedad de actividades. Con el eslogan "Diseñar y enseñar diseño después de la Pandemia", cuenta con conferencias, diálogos, debates, clases magistrales, talleres y presentación de casos para reflexionar y revisar muchos de los aspectos de la profesión y su enseñanza, que pueden haber cambiado para siempre tras esta situación. [Aquí puedes ver el programa completo.](#)
