

PEDN, nuevo colectivo en favor de la Producción Española de Documentales de Naturaleza

[Multimedia](#)

El 21 de febrero del presente año en Madrid, se ha constituido el Colectivo PEDN en favor de la Producción Española de Documentales de Naturaleza. Este está constituido por las siguientes quince compañías españolas

El 21 de febrero del presente año en Madrid, se constituyó PEDN, colectivo en favor de la Producción Española de Documentales de Naturaleza. Este está constituido por las siguientes quince compañías españolas: 1080 Wildlife Productions (Extremadura), Acajú Producciones (Andalucía), Alas Cinematografía (Canarias), Aquacine (Canarias), [Azor Producciones](#) (Comunidad Valenciana), Bicho Producciones (Castilla y León), Documentazul (Asturias), Genera Wildlife (Madrid), Into The Wild Producciones (Madrid), Nautilus Producciones (Comunidad Valenciana), Palearctica Producciones (Baleares), Palearctic Films (Andalucía), Playground Estudio (Madrid), Taller de Fieras (Cataluña) y Terra Incognita Docs (Castilla y León).

El Colectivo PEDN solicita a Televisión Española “una mayor apuesta por los documentales de naturaleza producidos en España en línea con lo que hacen otras televisiones públicas del ámbito europeo.” Y para ello han suscrito conjuntamente una “Carta del Colectivo PEDN” que han hecho llegar a *Samuel Martín Mateos*, director de La 2. En ella se reclama entre otros aspectos un mayor presupuesto para producciones españolas de documentales de naturaleza, el dar un impulso a la coproducción internacional en este género y la firma de un convenio para fijar una colaboración a corto, medio y largo plazo.

El Colectivo PEDN nace y se pone en marcha coincidiendo con el 40 Aniversario del fallecimiento de Félix Rodríguez de la Fuente (14 de marzo). Con él se pretende “aglutinar los esfuerzos de los productores del sector para recabar apoyos de organismos e instituciones a su labor divulgativa y muy especialmente de Televisión Española.” Félix Samuel Rodríguez de la Fuente por muchos recordados por su exitosa e influyente serie *El hombre y la Tierra* (1974-1980), fue un naturalista y divulgador ambientalista español, defensor de la naturaleza y realizador de documentales para radio y televisión. Personaje polifacético de gran carisma cuya influencia ha perdurado a pesar del paso de los años, tras su fallecimiento el 14 de marzo de 1980.

Con esta carta el Colectivo PEDN recalca que “el sector quiere llamar la atención sobre las dificultades que atraviesa al apenas contar con apoyo de la principal cadena pública que destina cada vez menos recursos a la producción nacional de este tipo de contenidos y más a la adquisición de contenidos producidos por las grandes productoras internacionales.” A su vez destaca que las producciones realizadas por estas compañías son emitidas por cadenas de prestigio

internacional como National Geographic, Discovery Channel, France Télévisions, ARTE o ZDF y ponen en valor su papel a la hora de “promover la conservación del Medio Ambiente y la biodiversidad y dar a conocer dentro y fuera de nuestras fronteras el patrimonio natural español.”
