

Valencia recibirá encuentro internacional de arte y tecnología

[Multimedia](#)

30 investigadores y referentes internacionales se reunirán el 5 y el 6 de octubre en la Universidad Católica de Valencia (España), para reflexionar sobre el Low Tech en el arte y la sociedad

Low Tech: cultura, arte y sociedad actual es el tema central de la [2da. Edición del Encuentro Internacional de la Cátedra de Arte y Tecnología](#) que se realizará este jueves 5 y viernes 6 de octubre en la *Universidad Católica de Valencia* (España). Evento que contará con la participación de más de 30 investigadores y referentes internacionales en tecnología, sociología, cultura y arte, para analizar de qué manera la expresión artística, los nuevos medios y el público interactúan entre sí, en una era de rápidos cambios y avances tecnológicos.

Este [importante encuentro](#) se celebra en paralelo al [Miami New Media Festival 2017](#) que se llevará a cabo, simultáneamente, a partir del 06 de octubre en Miami (USA), Maracaibo (Venezuela) y Santo Domingo (RD), convirtiéndose en el espacio de reflexión teórica del mencionado festival. Las actas y la documentación audio-visual que se recopile durante este espacio de reflexión, formarán parte de la publicación *Bitácora Arte y Tecnología*, en proceso de desarrollo por la cátedra.

Este es el [segundo encuentro internacional](#) promovido por el artista y profesor de la Cátedra de Arte y Tecnología, [José Cosme](#), quien ha logrado reunir un importante comité científico y organizador. Destacan la presencia del artista colombiano Raúl Marroquín, reconocido en Ámsterdam y considerado uno de los pioneros del video arte en Europa; y de Andreina Fuentes, conocida en el mundo del arte como [Nina Dotti](#) y creadora del [Miami New Media Festival](#), que profundizará en la evolución del Performance Participativo en la era Low Tech.

Además de la *Universidad Católica de Valencia*, participarán representantes de instituciones como: [Fundación Arts Connection](#), [Miami New Media Festival](#), Facultad de Cine y Televisión de la *Universidad Nacional de Bogotá*, *Intramurs*, *Japp de Witt* y *Producciones Catapulta*.

Para mayor información acerca de los participantes y los detalles del evento visita : <http://ucv.es/oferta-academica/congresos-y-jornadas/ii-encuentro-internacional-de-catedra-de-arte-y-tecnologia/ponentes>

Ponentes y participantes:

- RAUL MARROQUIN: Low-Tech, Artist Talking to the media.
 - [JOSÉ COSME](#): Avances híbridos de la cultura Low-tech.
 - [ANDREÍNA FUENTES](#) (Curadora, Creadora, Fundadora del [Miami New Media Festival](#)): La tecnología y la transformación del Performance Participativo.
 - HERLAYNNE SEGURA JIMÉNEZ (Periodista- Docente Universidad de Antioquía, Colombia): Low-tech y tecnología de usuario en teletrabajo-videoconferencia.
 - STEVE HAWLEY (analista, empresario y consultor de empresas): Nuevas Tecnologías low-tech.
 - NICOLÁS CANAL (industrial-innovador- creador de soluciones, Colombia): Creador de maquinaria para sostenibilidad. Obra: 'el aireador'.
 - JAVIER CRUZ (video-artista. Referente años 70-80): Videoconferencia desde Medellín - instalación. Trabajar con tecnología descartada.
 - LILIANA CORREA (Docente Universidad de Antioquía): Nuevos usos Low-tech. Invernadero y promoción de jóvenes artistas.
 - ROB ZWETSLOOT (Periodista Amsterdam telecable, presentador de la Piedra Angular en Amsterdam).
 - JOAQUIN STEIN (ARTE ACCIÓN): Promotor de Pechakucha Berlín desde el 2003.
 - SVETLANA MRIRCHEVA (artista búlgara): Errores gráficos, glitches (fallos técnicos) en la TV.
 - PETER BOSH & Simone Simons (Artistas Low Tech): Instalaciones Low-Tech.
 - COMITÉ ORGANIZADOR: Dr. D. JOSÉ ALFONSO COSME RODRÍGUEZ, D. RAUL MARROQUÍN y DÑA. MAYA GUERRERO.
 - COMITÉ CIENTIFICO: [Dr. D. JOSÉ ALFONSO COSME RODRÍGUEZ](#), D. RAUL MARROQUÍN, Dr. D. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ, DÑA. MAYA GUERRERO, [DÑA ANDREINA FUENTES](#) (FUNDACIÓN ART CONNECTION), D. GERARDO ZAVARCE, D. KLAUS FRUTCHNIS, D. SOLIMÁN LÓPEZ y D. XIMO LIZANA.
-