

Un Premio MAX a ritmo de Cabaré con caricias y algún que otro puntapié

Cabaré de Caricia y Puntapié, Premio MAX al Mejor Espectáculo de Teatro Musical, es un viaje a través del legado de Boris Vian en forma de fábula coral con más de 30 cambios de vestuario. Los actores Jorge Usón y Carmen Barrantes interpretana los 16 personajes que componen el espectáculo,

Cabaré de caricia y puntapié es un espectáculo musical que se basa en las canciones de Boris Vian, que vivió en el periodo de entreguerras. Vian fue un músico de origen francés, y es un gran desconocido en España, que escribió más de 450 canciones, pero que también destacó como ingeniero, compositor, escritor y dramaturgo. "Sus canciones son pequeñas historias que relatan al ser humano. En esa época, en los años 40, los sentimientos estaban a flor de piel" comenta el director Alberto Castrillo. "Los temas de la obra son controvertidos y sus canciones críticas, todas escritas y compuestas por Boris Vian. Este Cabaré es un homenaje a su figura y a su inteligencia, capaz de retratar con mucho humor y fantasía al ser humano frente a una sociedad de la que recibe más puntapiés que caricias" remata el director.

Cabaré de Caricia y Puntapié, Premio MAX al Mejor Espectáculo de Teatro Musical, es un viaje a través del legado de Boris Vian en forma de fábula coral con más de 30 cambios de vestuario. Los actores Jorge Usón y Carmen Barrantes interpretan a los 16 personajes que componen el espectáculo, en un alarde de maestría interpretativa y buen canto aclamado tanto por el público como por la crítica en sus giras por España y Argentina, donde consiguen que el amor, la violencia y el humor se dan la mano en esta producción de la compañía El Gato Negro y 9 de 9 teatro dirigida por Alberto Castrillo.

Cabaré de Caricia y Puntapié es una obra provocadora que sigue la estela de su fuente de inspiración, que fue el paradigma del desafío a las convenciones. Es un espectáculo teatral y musical que tiene la osadía, la estética y el ritmo de los cabarets europeos de principios del siglo XX, un viaje al París de los años 40, a Saint Germain des Près y a Montmartre, al jazz, al tango y al rock'n roll, al amor, al humor y sobre todo a la más pura esencia del teatro.

Cabaré de Caricia y Puntapié es un viaje musical con mucho humor, un teatro muy popular que gusta a todo el mundo y que ha llenado de carcajadas, y público, todas los teatros por los que ha pasado, y seguro también por los que pasará.

Todos los jueves a las 22:30, del 7 de febrero al 11 de abril.

TEATRO ALFIL. Calle Pez 10. 28004 Madrid

Entradas: de 17 a 22€

Ventadeentradas:<http://teatroalfil.es/espectaculos/cabare-de-caricia-y-puntapie/>

Para más info: <http://cabaredecariciaypuntapie.blogspot.com.es/>
