

Mejor Viuda Que Mal Casada, el estreno de la actriz Beatriz Rico en la Gran Vía madrileña.

Un monólogo cómico para mujeres sin complejos y... ¡¡¡¡todo tipo de hombres!!!!

Fechas: Todos los viernes del 5 de octubre al 2 de noviembre.

Horario: 23:30h.

Lugar: Pequeño Teatro Gran Vía.

Dirección: Gran Vía 66. Madrid.

Entradas: entradas.com

Atrapalo.com

Idea Original: Juanjo Múgica, con la colaboración del cómico Salomón

Coreografía: Jose Villalba

Dirección Musical: Paco Zarate (La Caja de Pandora)

Patricia lo ha pasado mal porque era muy fea. Era tan fea que su madre quiso cambiarla nada más nacer, pero no la pudo colocar. Ahora, más crecida y tras curtirse en la escuela de la vida, Patricia ha conseguido convertirse en una mujer de bandera, además de en una devora hombres que decide tomarse la justicia por su mano. Hoy en día estar solo no se lleva y, más, si el mundo está pensado para las parejas. Sin embargo cuando uno se da cuenta de los quebraderos de cabeza que plantea una relación, le da por acordarse del refranero español, y es que uno está mejor solo que mal acompañado. Siguiendo esta tónica, la actriz Beatriz Rico da vida al personaje de Patricia.

Este es el argumento de MEJOR VIUDA QUE MAL CASADA, un monólogo cómico que narra las peripecias, aventuras y desventuras de Patricia, una chica que siempre quiso ser artista y ahora lo ha conseguido...casi canta y casi baila, y lo intenta demostrar en el escenario. Aunque, según ha confesado Beatriz Rico, ella y Patricia tienen mucho más en común de lo que parece, ya que algunos gags de la obra, una idea original de Juanjo Múgica con la colaboración del cómico Salomón, están inspirados en sus propias experiencias.

Juegos de palabras, picardía, experiencias amorosas, y hasta guiños al cabaret se suceden durante los 90 minutos que dura la "picante" obra, donde en algunos de los cuales se hace partícipe al público de los entresijos del mundo actoral, hablando de un modo directo, ya sea con ternura o con sentido del humor, de su carrera y las diferentes etapas en la profesión.

El teatro fue la cuna como actriz de Beatriz Rico. Tras participar como protagonista en montajes como "Don Juan Tenorio", "Deseo bajo los olmos" o "Los 39 escalones", vuelve a las tablas con MEJOR VIUDA QUE MAL CASADA,

que también produce. En el mundo audiovisual vemos a la Rico en más de quince películas, como “Lázaro de Tormes” de Fernando Fernán Gómez, “Palace” de El Tricicle o “Tío Vivo” de Garci. Y con la pequeña pantalla se ha adentrado en los hogares españoles a través de su participación en series tan emblemáticas como “A las once en casa” (TVE), “Abierto 24 horas” (Antena 3) o “Un paso adelante” (Antena 3).
