

Un artista inmortaliza a la clase dirigente española en papel higiénico

Bajo el título "IS PAIN, el papel de un Estado", el artista le frère inmortaliza a la clase dirigente española en 17 retratos realizados a bolígrafo negro sobre papel de baño.

La dirección de Tiovivo presenta el último proyecto del artista emergente madrileño le frère.

Bajo el título IS PAIN, el papel de un Estado, el artista propone una visión muy particular de la actual situación política y social del país

El proyecto consta de 17 obras de pequeño formato de dirigentes de partidos políticos, sindicalistas, representantes de la patronal, arzobispos o incluso un popular presentador de televisión, todos ellos retratados a bolígrafo negro sobre papel de baño,

“Es papel higiénico de toda la vida, marca blanca, pero eso sí, de doble capa”, nos confirma le frère (pseudónimo de Pedro R. Trujillo) formado artísticamente a caballo entre España y México, con varias exposiciones colectivas e individuales a los dos lados del charco.

Los organizadores subrayan la importancia de la exposición por la fuerte carga social y crítica que lleva implícita, “muy adecuada para los tiempos que vivimos”

El acto de presentación será público y tendrá lugar en el Espacio Tiovivo (C/ del Marqués de Santa Ana 2, Madrid) el próximo jueves 19 de Julio a las 20h.

La obra estará expuesta hasta finales del mes de Septiembre.

Para la inauguración se espera la asistencia de representantes del mundo del diseño y del arte emergente madrileño