

MOBOTIX con la escultura valenciana

Dos cámaras del fabricante alemán videovigilan una exposición de arte de la Universidad Politécnica de Valencia

MOBOTIX, el mayor fabricante mundial de sistemas en red de videovigilancia de cámaras megapíxeles, ha sido elegido por su partner valenciano, DeVISIONnetwork, para videovigilar una exposición de arte.

Se trata de una exposición de obras de piedra tallada que ha realizado el departamento de talla 1 de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. La exposición se encuentra en el estudio de Arquitectura Folch-Jorda Arquitectos, situado en la calle Quart, número 136 de Valencia.

El motivo de la instalación de cámaras MOBOTIX, es la necesidad de vigilar las obras de arte expuestas, ya que por minimizar costes se prescinde de vigilantes. Con las cámaras monitorizan y graban tanto las obras de arte como la entrada del recinto. Además, se utilizarán las imágenes recogidas en las cámaras para la realización de un vídeo timelaps de la exposición.

Para cubrir todo el local, de unos 180 metros, se han utilizado sólo dos cámaras. Las cámaras seleccionadas han sido el modelo M12 con 2 lentes megapíxel y lente diurna y nocturna para la entrada; y una cámara MOBOTIX modelo Q24 megapíxel para registrar toda la sala de exposiciones, en la cual se tiene visión y monitorización de todo.

“La utilización de cámaras MOBOTIX supone un gran ahorro ya que de otro tipo de cámaras para cubrir toda la zona hubiéramos necesitado de 6 a 8 cámaras”. Explica Juan Daroqui, Director general de DeVISIONnetwork. “Hemos ahorrado en número de cámaras, y en la instalación de cableado y de las mismas. Además es mucho más cómodo visualizar toda la imagen a través de una sola cámara que desde 8, esto es inviable con otros fabricantes.”
