

## **Sol Picó lleva su última producción "Petra, la mujer araña y el putón de la abeja Maya" al Matadero de Madrid**

**Fassbinder, ironía, textos como alfileres y danza son los "bocaítos" de "lo más difícil" que ha hecho nunca la coreógrafa y bailarina Sol Picó, y que ha estrenado el día 29 de febrero en las Naves del Español del Matadero de Madrid.**

Sol Picó una de las artistas más interesantes en el mestizaje de técnicas escénicas, presenta su última producción, *Petra, la mujer araña y el putón de la abeja Maya*, interpretada por cinco bailarines y las actrices Maru Valdivielso y Vanessa Segura. La pieza cuenta con música de Adele Madau y dramaturgia de Carles Alfaro y muestra la relación entre la monstruosidad humana y la falta de amor.

Conoceremos a seis entrañables monstruos que, junto a Petra, Karin y Marlene, las protagonistas de la obra *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*, de R.W. Fassbinder, se encuentran entre las bambalinas de un destartado circo, lugar idóneo para desencadenar una extraña e inquietante "historia de amor". Palos, cuerdas, candiles y espejos deformantes construyen el ambiente en el que los personajes nos muestran, bailando, recitando o cantando, todas las monstruosidades que el ser humano es capaz de hacer.

La obra se podrá ver hasta el 10 de marzo en las Naves del Español del Matadero de Madrid y durante la primera semana actuará Sol Picó en el papel de Karin Thimm.

---