

Las calles de cine de Nueva York: el "nirvana" para el amante del cine

El otoño es un buen momento para visitar Nueva York. Del 30 de septiembre hasta el 16 de octubre los amantes de cine y artistas de todo el mundo se reunirán en el Festival de Cine de Nueva York n°49.

Para este evento hemos preparado nuestra propia lista de grandes películas que estarán presentes en la ciudad más cinematográfica.

Cowboy de Medianoche, "Midnight Cowboy" (1969) – John Schlesinger

Película realizada en 1969 y dirigida por el británico John Schlesinger. Explora la historia de la aventura trágica y conmovedora de la amistad de dos vagabundos en York, uno crédulo y simple, el otro cínico y reflejo de mala muerte de la sociedad estadounidense. Dustin Hoffman y Jon Voight ganaron premios Oscar por sus representaciones extraordinarias.

"Shaft" (1971) – Gordon Parks

Es la actitud, el estilo, la configuración de Richard Roundtree, irresistiblemente fresco y esa melodía malvados que logran gran combinación. Una de las películas con exitosas escenas filmadas en Harlem, Times Square y Greenwich Village.

Manhattan (1979) - Woody Allen

Una maravillosa evocación de Woody Allen. Una apertura con secuencia de montaje de imágenes de Nueva York, su gente, los edificios y lugares, en homenaje a alguien que conoce y ama la ciudad. El cine nostálgico blanco y negro cuenta con lugares como el Puente de Queensboro, el Museo Guggenheim, el Museo de Arte Moderno y Central Park.

Fiebre del Sábado Noche, "Saturday Night Fever" (1977) – John Badham

Aunque en el momento de este clásico de música disco destinado a arrojar una luz implacable en la ciudad de Nueva York ha sucumbido a una sub-cultura de mala muerte, es imposible olvidar el deslumbrante traje blanco de John Travolta, el amor y la increíble música disco. Rodada en Bay Ridge, Brooklyn.

Los Guerreros, "The Warriors" (1979) - Walter Hill

Esta ultra estilizada y, a veces absurda película de culto de acción, se desarrolla en un futuro de ficción diatópico, donde Nueva York es controlada por bandas de guerra que dominan las diferentes áreas y suburbios. La ciudad se convierte en un campo vasto y violento, donde el metro desolado, edificios vacíos, parques y puentes se convierten en el punto de encuentro para la acción intensa de pandillas.

El Rey Pescador, “The Fisher King” (1991) – Terry Gilliam

Es un drama de fantasía en movimiento surrealista, dirigida por Terry Gilliam, protagonizado por Robin Williams, como el hombre sin hogar encantador pero salvaje que ayuda a Jeff Bridge para encontrar el momento de la vida. Escenas filmadas en el Parque Central dan una sensación de antiguo y mágico al lugar.

Desayuno con Diamantes “Breakfast at Tiffany’s” (1961) – Blake Edwards

Es una comedia romántica encantadora que presenta Hepburn, como la insegura y exquisita chica de fiesta Holly Golightly. Disfrute de la configuración y el glamour, grandes líneas de Capote, y la interpretación inolvidable de Moon River.

Cloverfield (2008) – Matt Reeves

Si lo que busca es una película de monstruos modernos, donde una bestia enorme y aterradora intente destruir muchas de las atracciones de Nueva York, esta es algo para ver. El estilo de la filmación añade tensión y contrasta con los gráficos impecables. La primera escena muestra al monstruo destruyendo el edificio Woolworth y tirando de la cabeza de la [Estatua de la Libertad](#).

“West Side Story” (1961) – Jerome Robbins & Robert Wise

Situado en el mediados de 1950, es una especie de moderna versión de Romeo y Julieta. Es uno de los mejores musicales americano de todos los tiempos, que marcó el inicio de una nueva etapa estilística y temática en el teatro musical.

“The French Connection” (1971) – William Friedkin

Esta película cuenta la historia del crimen de dos duros detectives de la policía de Nueva York tratando de atrapar a un capo de drogas de Marsella / New York. Ganó un impresionante número de premios de la Academia. Su realismo mancha de precisión, el documental (gran parte de la historia está basada en hechos y personajes reales) y algunas de las mejores persecuciones de coches a través de Brooklyn en la historia del cine se podrán ver en esta película inolvidable.
