IMAGEN : [https://static.comunicae.com/photos/notas/1189938/1507052546\_LowTech.jpg](http://imagen/)

# Valencia recibirá encuentro internacional de arte y tecnología

## 30 investigadores y referentes internacionales se reunirán el 5 y el 6 de octubre en la Universidad Católica de Valencia (España), para reflexionar sobre el Low Tech en el arte y la sociedad

Low Tech: cultura, arte y sociedad actual es el tema central de la 2da. Edición del Encuentro Internacional de la Cátedra de Arte y Tecnología que se realizará este jueves 5 y viernes 6 de octubre en la Universidad Católica de Valencia (España). Evento que contará con la participación de más de 30 investigadores y referentes internacionales en tecnología, sociología, cultura y arte, para analizar de qué manera la expresión artística, los nuevos medios y el público interactúan entre sí, en una era de rápidos cambios y avances tecnológicos.

Este importante encuentro se celebra en paralelo al Miami New Media Festival 2017 que se llevará a cabo, simultáneamente, a partir del 06 de octubre en Miami (USA), Maracaibo (Venezuela) y Santo Domingo (RD), convirtiéndose en el espacio de reflexión teórica del mencionado festival. Las actas y la documentación audio-visual que se recopile durante este espacio de reflexión, formarán parte de la publicación Bitácora Arte y Tecnología, en proceso de desarrollo por la cátedra.

Este es el segundo encuentro internacional promovido por el artista y profesor de la Cátedra de Arte y Tecnología, José Cosme, quien ha logrado reunir un importante comité científico y organizador. Destacan la presencia del artista colombiano Raúl Marroquín, reconocido en Ámsterdam y considerado uno de los pioneros del video arte en Europa; y de Andreina Fuentes, conocida en el mundo del arte como Nina Dotti y creadora del Miami New Media Festival, que profundizará en la evolución del Performance Participativo en la era Low Tech.

Además de la Universidad Católica de Valencia, participarán representantes de instituciones como: Fundación Arts Connection, Miami New Media Festival, Facultad de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Bogotá, Intramurs, Japp de Witt y Producciones Catapulta.

Para mayor información acerca de los participantes y los detalles del evento visita: http://ucv.es/oferta-academica/congresos-y-jornadas/ii-encuentro-internacional-de-catedra-de-arte-y-tecnologia/ponentes

Ponentes y participantes:

RAÚL MARROQUÍN: Low-Tech, Artist Talking to the media.

JOSÉ COSME: Avances híbridos de la cultura Low-tech.

ANDREÍNA FUENTES (Curadora, Creadora, Fundadora del Miami New Media Festival): La tecnología y la transformación del Performance Participativo.

HERLAYNNE SEGURA JIMÉNEZ (Periodista- Docente Universidad de Antioquía, Colombia): Low-tech y tecnología de usuario en teletrabajo- videoconferencia.

STEVE HAWLEY (analista, empresario y consultor de empresas): Nuevas Tecnologias low-tech.

NICOLÁS CANAL (industrial-innovador- creador de soluciones, Colombia): Creador de maquinaria para sostenibilidad. Obra: 39;el aireador39;.

JAVIER CRUZ (video-artista. Referente años 70-80): Videoconferencia desde Medellin - instalación. Trabajar con tecnología descartada.

LILIANA CORREA (Docente Universidad de Antioquía): Nuevos usos Low-tech. Invernadero y promoción de jovenes artistas.

ROB ZWETSLOOT (Periodista Amsterdam telecable, presentador de la Piedra Angular en Amsterdam).

JOAQUIN STEIN (ARTE ACCIÓN): Promotor de Pechakucha Berlín desde el 2003.

SVETLANA MRIRCHEVA (artista búlgara): Errores gráficos, gliches (fallos técnicos) en la TV.

PETER BOSH Simone Simons (Artistas Low Tech): Instalaciones Low-Tech.

COMITÉ ORGANIZADOR: Dr. D. JOSÉ ALFONSO COSME RODRÍGUEZ, D. RAUL MARROQUÍN y DÑA. MAYA GUERRERO.

COMITÉ CIENTIFICO: Dr. D. JOSÉ ALFONSO COSME RODRÍGUEZ, D. RAUL MARROQUÍN, Dr. D. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ, DÑA. MAYA GUERRERO, DÑA ANDREINA FUENTES (FUNDACIÓN ART CONNECTION), D. GERARDO ZAVARCE, D. KLAUS FRUTCHNIS, D. SOLIMÁN LÓPEZ y D. XIMO LIZANA.