IMAGEN : [https://static.comunicae.com/photos/notas/1146951/1463434705\_romeo\_y\_julieta.jpg](http://imagen/)

# Romeo y Julieta en el Liceu de Barcelona

## Regresa al Gran Teatre del Liceu de Barcelona la ópera de Bellini I Capuleti e I Montecchi, cuyo estreno tendrá lugar hoy y que estará en cartelera hasta el 1 de junio. Las entradas se pueden adquirir a partir de 10€

La obra de Romeo y Julieta de Shakesperare es una de las que más adaptaciones ha visto a lo largo de la historia. Ahora regresa al Gran Teatre del Liceu de Barcelona la ópera de Bellini 39;I Capuleti e I Montecchi39;, cuyo estreno tendrá lugar hoy17 de mayo y que estará en cartelera hasta el 1 de junio. Las entradas se pueden adquirir a partir de 10€ a través dehttp://www.liceubarcelona.cat/

39;I Capuleti e I Montecchi39; se estrenó por primera vez en 1830 el Teatro La Fenice de Venecia y, aunque muchos creen que se basa en el drama de Shakespeare, Bellini utilizó para crear esta tragedia lírica de dos actoslos hechos originales recogidos de fuentes italianas del siglo XVI. De este modo, el libreto de 39;I Capuleti e I Montecchi39;tiene grandes diferencias con la obra literaria de Romeo y Julieta.

La obra contará con la presencia de las mezzosopranos Joyce DiDonato y Silvia Tro Santafé en el papel de Romeo y de las sopranos Patrizia Ciofi y Ekaterina Siurina como Giuletta. Cabe destacar también la presencia del tenor Celso Albelo como Tebaldo y del bajo Simón Orfila como Lorenzo. Se puede consultar todo el reparto aquí http://www.liceubarcelona.cat/temporada-15-16/opera/i-capuleti-e-i-montecchi/fitxa-artistica.html)

El vestuario es una de las piezas clave de 39;I Capuleti e I Montecchi39;, con el espectacular diseño de Christian Lacroix. Según Lacroix, sus diseños siempre han destacado por su aspecto teatral. Es por eso que han sido muy exitosos en esta producción. La libertad de Lacroix para diseñar ha sido total haciendo una mezcla de nuevos y antiguos patrones que revelan el interior oculto y frágil de los personajes.

39;I Capuleti ei Montecchi39; se estrenó en el Teatro de la Fenice de Venecia en 1830 y, 14 años después, se pudo ver en el Gran Teatredel Liceudonde se ha representado 24 veces, la última en marzo de 1985 con Agnes Baltsa comoRomeo y Alida Ferrarini como Giulietta.

Tras la última representación de 1985, no habíamos vuelto a ver 39;I Capuleti e I Montecchi39;en el Liceu. Esta vez contaremos con 10 representaciones, que podremos ver desde el 17 de mayo al 1 de junio en una acontecimiento único de la música que está suscitando una altísima y merecida expectación.