[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)Publicado en Granada el 24/05/2017

# [Una escuela de música de Granada lleva a sus alumnos a los palacios de Quintalegre y Los Córdova](http://www.notasdeprensa.es)

## La escuela de música de Granada Vento estará los próximos días 26 y 30 de mayo en los palacios de Quintalegre y Los Córdova. Los Ensembles de Vento, alumnos de segundo año, actuarán en sendos edificios emblemáticos de la ciudad con el auspicio de Ayuntamiento de Granada y la Concejalía de Juventud

Esta escuela de música de Granada lleva dos años impartiendo clases en el barrio del Albayzín con una gran acogida por parte del barrio, los vecinos y los alumnos, que tienen el honor de poder aprender de músicos de primera categoría como son Rubén Pérez Cardona o Gema Alba Ortíz, una pareja de dirección del más alto nivel con un sistema de enseñanza pionero e innovador que hace que sus alumnos, de todas las edades, aprendan de una manera eficiente. Esta devoción por la enseñanza y el trabajo realizado en Vento llevará los próximos días lugares tan emblemáticos como son el Palacio de Quintalegre y el Palacio de los Córdova, la alegría es aún mayor. Los conciertos serán llevados a cabo el día 26 de Mayo a partir de las 19h en el Palacio de Quintalegre y el día 30 de Mayo, también a partir de las 19h, en el Palacio de los Córdova. La entrada a estos eventos será mediante invitaciones no numeradas. Los conciertos los realizarán los alumnos de ensemble que cursan segundo curso la escuela de música Vento. Ambos conciertos cuentan con el apoyo y patrocinio de dos grandes instituciones como son el Ayuntamiento de Granada y la Concejalía de Participación Ciudadana, Juventud y Deportes. Esta escuela de música granadina ha cosechado un grandísimo éxito con su programa formativo pionero, innovador y único. Un programa didáctico musical para niños desde los 4 años en adelante y cuyos fundamentos distan mucho del funcionamiento de los conservatorios públicos. Sobre estos conservatorios Gema y Rubén lo tienen claro. Ellos defienden a capa y espada la enorme calidad de los profesionales que imparten clases en estos conservatorios públicos. Pero critican fervientemente tanto la gestión a alto nivel de los alumnos como la forma establecida de escoger instrumento. Consideran que el sistema está masificado, hay pocas probabilidades de acceso y hay pocos profesores, insuficientes a todas luces para la gran demanda que reciben. En cuanto a la forma en que los niños escogen los instrumentos en los conservatorios los fundadores de la escuela de música Vento lo tienen claro: es una locura. Los alumnos entran en un baremo de notas igual para todos y en función de la puntuación pueden escoger uno u otro instrumento. ¿Cuál es el problema?Por ejemplo. Un niño que quiera aprender piano y quede sin plaza de piano está obligado a escoger otro instrumento. Si por casualidad tampoco quedasen plazas para dicho instrumento debe escoger otro y así sucesivamente. Esto hace que muchos niños tengan que renunciar a aprender el instrumento que realmente les motiva, y a todas luces se trata de un sistema disfuncional. El funcionamiento de la escuela de música de Granada Vento es muy diferente, conocedores de la apuesta obsoleta de los conservatorios, y con sobrada experiencia docente, sus fundadores han querido crear un espacio propio siguiendo un sistema innovador, pionero y único que les ha llevado a conseguir grandes críticas de padres y alumnos. El éxito de la escuela lo arrojan sus propios números. En tan solo un año han logrado duplicar su alumnado.

**Datos de contacto:**

Jorge Buj

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/una-escuela-de-musica-de-granada-lleva-a-sus](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Artes Visuales Música Andalucia Ocio para niños

[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)

[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)