Publicado en el 12/06/2015

# [Nominados a los III Premios del Teatro Andaluz 2015](http://www.notasdeprensa.es)

 La III edición de los Premios rendirá homenaje a Pepe Bablé y La Tía Norica (Cádiz) y a la gestora cultural Guadalupe Tempestini (Teatro Alameda de Sevilla) Los galardones se concederán el próximo 8 de julio en la 32 Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río (Córdoba) Las obras ‘Estrellados’, de la Cía de Fernando Hurtado (siete nominaciones), ‘La estrella de Sevilla’ de Teatro Clásico de Sevilla (6), ‘Oliver Twist’ de La Tarasca (6), y ‘El escenario ambulante’ de Lavi e Bel, ‘Esperando a Godot’ de Excéntricas Producciones, y ‘Me va gustando’ de Marcos Vargas and Chloé Brûlé (con cinco candidaturas) se convierten en las obras más valoradas por esta edició. Con 4 nominaciones se encuentran ‘Arizona’ de Histrión Teatro, ‘Las heridas del viento’ de Tal y Cual Producciones, ‘NS/NC’ de Varuma Teatro y ‘Una niña’ de La Rous Los Premios del Teatro Andaluz, que organiza la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía con el impulso de la Fundación SGAE desde su primera edición, tienen el propósito de promover y estimular el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de la comunidad andaluza, además de valorar la presencia de la labor creativa de autores, dramaturgos, escritores y críticos como elemento esencial de expresión cultural en Andalucía. La ceremonia de entrega tendrá lugar en Palma del Río (Córdoba), el miércoles 8 de julio, en el marco de la 32 Feria de Teatro en el Sur. Asimismo, se conceden el Premio de Honor 2015 al dramaturgo Pepe Bablé y al Teatro La Tía Norica de Cádiz. Pepe Bablé, actor, autor y director teatral, fue uno de los fundadores del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (1986) y en 1993 asumió su dirección. Desde 1982 es director y fundador del Teatro “La Tía Norica”, grupo creado para la recuperación del legado histórico-artístico de este retablo de marionetas, tradición secular que data de 1800. El Teatro La Tía Norica y el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, han obtenido, bajo su gestión y dirección, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España. La Mención Honorífica que otorga la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía recae este año en la gestora cultural especializada en teatro para la infancia y una de las promotoras de la Feria Internacional del Títere de Sevilla, Guadalupe Tempestini. Nacida en Argentina llegó a Sevilla, ciudad en la que durante 25 años se ha encargado de la programación del ciclo EL TEATRO Y LA ESCUELA en la que muchos de los niños y niñas de la capital hispalense se han encontrado, por primera vez, con el fenómeno teatral. Este año, tras cinco lustros como directora del Teatro Alameda, se retira contando con todo el respeto de la profesión teatral andaluza. Este año, se concede el Premio Revelación a la obra The Funamviolistas de la compañía del mismo nombre y 8co80 con el que, según las bases de esta edición, se pretende reconocer la excelencia de los primeros trabajos tanto colectivos como individuales. A continuación, el listado de los nominados de este año: III Premios del Teatro Andaluz 2015 Listado de nominaciones por categorías 01. Premio espectáculo de teatro (5) Arizona. Histrion Teatro El escenario ambulante. Lavi e Bel Esperando a Godot. Excéntrica Producciones La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla Las heridas del viento. Talycual Producciones 02. Premio espectáculo de danza (3) Estrellados. Fernando Hurtado La voz de nunca. La phármaco y Agencia de Instituciones Culturales. Me va gustando. Cía Marco Vargas and Chloé Brûlé / 8co80 03. Premio espectáculo para la infancia (5) Canción de navidad. Teatrasmagoria El árbol de mi vida. Pata Teatro La extraordinaria historia de la vaca Margarita. Títeres Caracartón Oliver twist. La Tarasca Una niña. La Rous 04. Premio espectáculo de calle y circo (4) La cabra. El espejo negro (Espectáculo de calle) Malgama 1.1 Circontemporáneo y Compás. Choni Cía. (Espectáculo de calle y circo) Mobil. La Guasa Circo Teatro. Pepa Gil y Jose Luis Ruiz. (Espectáculo de circo) Mundos de papel. Vol’e temps. (Espectáculo de calle y circo) 05. Premio autoría teatral (5) Fernando Mansilla. Me va gustando. 8co80. Juan Carlos Rubio. Arizona. Histrión Teatro Juan Carlos Rubio. Las heridas del viento. Talycual Producciones Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez. El árbol de mi vida. Pata Teatro. Rosel Murillo Lechuga. Adela. Barluk Teatro 06. Premio adaptación o versión teatral (5) Alfonso Zurro. La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla Ana Graciani y Alfonso Sánchez. Patente de corso. Mundo Ficción Producciones J.m. Mudarra. Las bacantes, el grito de la libertad. Sennsa Teatro Néstor Barea. Canción de Navidad. Teatrasmagoria Ramón Bocanegra. Oliver Twist. La Tarasca 07. Premio autoría música (5) Antonio J. Campos / Lapso producciones. Ns-nc. Varuma Teatro Emilio Goyanes y Walter Sabolo. El escenario ambulante. Lavi e Bel Iván Monje. Una niña. La Rous Manuel Calleja. Oliver Twist. La Tarasca Oriol Boixader. Esperando a Godot. Excéntrica Producciones 08. Premio coreografía (5) Asunción Pérez “Choni” y Yasaray Rodríguez. Ns-nc. Varuma Teatro. Fernando Hurtado. Estrellados. Fernando Hurtado. Luz Arcas. La voz de nunca. La Phármaco y Agencia de Instituciones Culturales. Manuel Cañadas. Bombillas. No te veo. La Compañía Barataria. Marco Vargas and Chloé Brûlé. Me va gustando. 8co80. 09. Premio dirección (5) Alfonso Zurro. La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla. Emilio Goyanes. El escenario ambulante. Lavi e Bel Josemi Rodríguez. El árbol de mi vida. Pata Teatro. Juan Carlos Rubio. Las heridas del viento. Talycual Producciones. Ramón Bocanegra. Oliver Twist. La Tarasca. 10. Premio intérprete femenina (5) Amparo Marín. Pequeños crímenes conyugales. Cía Manuel Monteagudo Gema Matarranz. Arizona. Histrión Teatro Kiti Mánver. Las heridas del viento. Talycual Producciones. Rosa Díaz. Una niña. La Rous Teresa Quintero. Chirigóticas, el origen. Chirigóticas Soc.Coop.And. 11. Premio intérprete masculino (5) Antonio Leiva. El escenario ambulante. Lavi e Bel David García Intriago. Arizona. Histrión Teatro Gregor Acuña. Oliver Twist. La Tarasca Gregor Acuña. Esperando a Godot. Excéntrica Producciones Javier Centeno. Esperando a Godot. Excéntrica Producciones 12. Premio intérprete femenino de danza (5) Chloé Brûlé. Me va gustando. 8co80. Inma Montalvo. Estrellados. Fernando Hurtado. Leticia Gude. Estrellados. Fernando hurtado. Luz Arcas. La voz de nunca. La Phármaco y Agencia de Instituciones Culturales. Marie Klimesova. Estrellados. Fernando hurtado. 13. Premio intérprete masculino de danza (4) Carlos López. Estrellados. Fernando Hurtado. Fernando Hurtado. Estrellados. Fernando Hurtado. Manuel Cañadas. Bombillas. No te veo. La compañía Barataria. Marco Vargas. Me va gustando. 8co80. 14. Premio escenografía (4) Carlos P. Donado. Una niña. La Rous Curt Allen Wilmer. La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla José Luis Ruiz y Adrien Batiot. Mobil. La Guasa Teatro Jorge Barroso “Bifu”. Ns-nc. Varuma Teatro 15. Premio vestuario (4) Andrés González / PCM Atelier. Oliver Twist. La Tarasca Carmen de Giles, Angie Paz. Malgama 1.1 Circontemporáneo y Compás. Choni Cia Curt Allen Wilmer. Esperando a Godot. Excéntrica Producciones. Curt Allen Wilmer. La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla 16. Premio iluminación (4) Florencio Ortiz. La estrella de Sevilla. Teatro Clásico de Sevilla Luís Zapata. Las bacantes, el grito de la libertad. Sennsa Teatro Mila Sánchez. Ns-nc. Varuma Teatro Tom Donnellan. El escenario ambulante. Lavi e Bel 17. Premio difusión artes escénicas de Andalucía (3) - Programa de Canal Sur Radio La calle de en medio dirigido por Pepe Da Rosa - El periodista y crítico teatral Pablo Bujalance por sus trabajos en el diario Málaga Hoy (Grupo Joly) y su blog ‘El diario de Próspero’ - La escritora y crítica teatral Lola Pantoja (alias Dolores Guerrero) del diario El Correo de Andalucía.

**Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/nominados-a-los-iii-premios-del-teatro-andaluz\_1](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Artes Escénicas Música Premios



[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)