[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)Publicado en el 17/08/2015

# [La exposición procedente del Kunstmuseum Basel ha recibido más de 450.000 visitantes a falta de un mes para su cierre](http://www.notasdeprensa.es)

Vista de sala A un mes exacto para la clausura de la  muestra procedente de Basel, Fuego blanco. La colección moderna del Kunstmuseum Basel y Coleccionismo y Modernidad. Dos casos de estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin, 457.924 visitantes han pasado por sus salas desde su apertura el pasado 18 de marzo, y hasta ayer día 12 de agosto. Hasta esta misma fecha, el Museo ha tenido 2.016.081 visitantes, lo que supone un aumento cercano al 15% con respecto al año 2104. Hasta el 14 de septiembre hay tiempo para contemplar la cuidada selección de arte moderno y contemporáneo procedente del museo suizo, y que incluye obras nunca antes vistas en España de artistas como Kandinsky, Picasso, Cézanne, Van Gogh, Chagall, Gauguin, Richter, Johns o Rothko.  Línea ascendente del Reina Sofía El éxito de esta muestra, sumado al resto de exposiciones temporales, a la Colección permanente y a las actividades de toda índole que organiza el Museo, han propiciado que el número de visitantes totales del Reina Sofía continúe con su línea ascendente de los últimos años, y alcance la cifra de 2.016.081 visitantes desde el 1 de enero hasta el 12 agosto de 2015. Una cifra sensiblemente superior al mismo periodo del 2014 cuando se contabilizaron 1.722.391, lo que supone un aumento cercano al 15% con respecto al año anterior.

**Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/la-exposicion-procedente-del-kunstmuseum-basel](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Artes Visuales

[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)

[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)