Publicado en el 09/05/2014

# ["I Don't Like Classical Music", el álbum para los que aún no saben que les gusta la música clásica](http://www.notasdeprensa.es)

## No tiene ritmo, es interminable, música para viejos, los nombres son extravagantes, todos los artistas están muertos… Son muchos los prejuicios que persiguen a la música clásica, miedos y sentimientos complejos que a menudo desaparecen cuando se escucha desde una perspectiva diferente.

 Una perspectiva como la que ofrece I d’ont like classical music, but I really like this! (No me gusta la música clásica, ¡pero esto me gusta de verdad!), un doble CD pensado especialmente para los que todavía no saben lo mucho que les puede llegar a gustar este tipo de música. El álbum es un doble CD a un precio increíble!! con 45 piezas que incluyen lo mejor del género, composiciones tan conocidas como el Verano de Vivaldi, O Fortuna de Carl Off o Air de Bach. Las melodías provocadoras están en la esencia de la colección, para conjurar todos los miedos de los aficionados a la música. I d’ont like classical music… viene precedido del extraordinario éxito conseguido en Francia y Alemania. En el mercado francés, el volumen 1 vendió más de 250.000 copias, mientras que la serie completa (No me gusta la ópera, el piano, el violín y el Clásicos para niños) alcanzaron la cifra de 450.000. Los cinco volúmenes se han situado entre los puestos 1 y 3 de las listas de clásica desde 2008. En Alemania, la versión local vendió más de 150.000 ejemplares. El doble CD está presentado con un diseño atractivo para todas las generaciones, con ilustraciones del dibujante francés Sempé, también conocido por el diseño de la portada de la revista New Yorker. El libreto incluye un cuento cómico de Justin Nignard, que narra la historia de un viejo maestro que está dispuesto a recorrer un largo camino para introducir en el mundo de la música clásica a un público nada característico. El contenido es: CD 1 1. Richard Strauss - Thus Spoke Zarathustra, Before Sunrise Chicago Symphony Orchestra. Fritz Reiner, conductor 2. Carl Orff - Carmina Burana, “O Fortuna” London Symphony Orchestra and Chorus, Eduardo Mata, conductor 3. Richard Wagner - The Valkyrie, Ride of the Valkyries Tyrolean Festival Orchestra. Gustav Kuhn, conductor 4. Antonio Vivaldi - Concerto for Mandolin, Allegro Nigel Woodhouse, mandolin, London Musici. Mark Stephenson, conductor 5. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, Dies irae Bavarian Radio Symphony Orchestra and Choir, Sir Colin Davis, conductor 6. Dmitri Shostakovich - Jazz Suite No. 2, Waltz No. 2 Frankfurt Radio Symphony Orchestra. Dimitri Kitaenko, conductor 7. Johannes Brahms - Hungarian Dance No. 1 George Enescu Philharmonic, Bucharest, Christian Mandael, conductor 8. Francis Poulenc - Invitation to the Castle,Tango Paul Meyer, clarinet – Kolja Blacher, violin – Eric Le Sage, piano 9. Ernesto Lecuona - Gitanerias Morton Gould and his Orchestra 10. Giuseppe Verdi – Requiem, Dies irae (extract) Chicago Symphony Orchestra and Chorus. Georg Solti, conductor 11. Aram Khachaturian – Gayaneh, Sabre Dance Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor 12. Bedrich Smetana - The Moldau Bamberg Symphony Orchestra. Gustav Kuhn, conductor 13. Léo Delibes – Lakmé, Flower Duet Janice Watson, soprano – Ruby Philigene, mezzo-soprano, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Carl Davis, conductor 14. Johann Pachelbel - Canon Baroque Chamber Orchestra. Ettore Stratta, conductor 15. Giuseppe Verdi - La Traviata, Gypsy Chorus RCA Italiana Orchestra and Chorus. Georges Prêtre, conductor 16. Aram Khachaturia – Masquerade, Waltz RCA Victor Symphony Orchestra. Kirill Kondrashin, conductor 17. Wolfgang Amadeus Mozart - The Magic Flut, “Der Hölle Rache” (Queen of the Night Aria) Sylvia Geszty, soprano, Staatskapelle Dresden. Otmar Suitner, conductor 18. Nikolai Rimsky-Korsakov - The Flight of the Bumblebee London Symphony Orchestra. André Previn, conductor 19. Gioachino Rossini - The Barber of Seville, “Una voce poco fa” Roberta Peters, soprano, Orchestra of the Metropolitan Opera. Erich Leinsdorf, conductor 20. Gabriel Fauré - Pavane National Philharmonic Orchestra. Charles Gerhardt, conductor 21. Camille Saint-Saëns - Carnival of the Animals, Aquarium Boston Pops. Arthur Fiedler, conductor 22. Giacomo Puccini - Madame Butterfly, “Un bel dì vedremo” Leontyne Price, soprano, New Philharmonia Orchestra. Edward Downes, conductor 23. Pietro Mascagni - Cavalleria rusticana, Intermezzo National Philharmonic Orchestra. James Levine, conductor 24. Eric Satie - Gymnopédie No. National Philharmonic. Charles Gerhardt, conductor CD 2 1. Antonio Vivaldi - The Four Seasons – Summer, Presto Moscow Virtuosi. Vladimir Spivakov, violin and conductor 2. Giuseppe Verdi - La traviata, “Libiamo” (Brindisi) Montserrat Caballé – Carlo Bergonzi, RCA Italiana Opera Orchestra. Georges Prêtre, conductor 3. Georges Bizet - Carmen, Overture Vienna Philharmonic Orchestra. Herbert von Karajan, conductor 4. Pyotr Ilyich Tchaikovsky - The Nutcracker, Dance of the Mirlitons (Act 2) The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor 5. Giuseppe Verdi – Nabucco, “Va, pensiero” (Chorus of the Hebrew Slaves) Robert Shaw Chorale, RCA Victor Orchestra. Renato Bellini, conductor 6. Léo Delibes – Coppelia, Valse lente (Act 1) The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor 7. Johann Sebastian Bach - Air on a G String Festival Strings of Lucerne, Rudolf Baumgartner, conductor 8. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, Lacrimosa Bavarian Radio Symphony Orchestra and Choir, Sir Colin Davis, conductor 9. Claude Debussy - Clair de lune Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler, conductor 10. Sergei Rachmaninoff - Rhapsody on a Theme of Paganini, Variation XVIII: Andante cantabile Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler, conductor 11. Jacques Offenbach - The Tales of Hoffmann, Barcarolle Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor 12. Gioachino Rossini - William Tell, Overture Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor 13. Giuseppe Verdi - Il trovatore, Anvil Chorus Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra. Zubin Mehta, conductor 14. Sergei Prokofiev - Romeo and Juliet, Montagues and Capulets The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor 15. Johann Sebastian Bach - Brandenburg Concerto No. 3, Allegro Festival Strings Lucerne. Rudolf Baumgartner, conductor 16. Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Swan Lake, Final Scene (Act 3) Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor 17. Giuseppe Verdi – Rigoletto, Chorus “Scorrendo uniti” RCA Italiana Orchestra and Chorus. Sir Georg Solti, conductor 18. Antonio Vivaldi - The Four Seasons – Winter, Allegro non molto Moscow Virtuosi. Vladimir Spivakov, conductor 19. Georges Bizet - L’Arlésienne – Suite No. 2, Farandole Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor 20. Johann Sebastian Bach - Orchestral Suite No. 2, Minuet and Badinerie James Galway, flute / Solistes de Zagreb 21. Eric Satie - Gnossienne No. 1 William Masselos, piano

**Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/i-dont-like-classical-music-el-album-para-los\_1](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Música



[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)