[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)Publicado en Madrid el 04/07/2012

# [Edward Hopper en el Museo Thyssen – Bornemisza](http://www.notasdeprensa.es)

## Desde el 12 de junio, el Museo Thyssen - Bornemisza de Madrid presenta una exposición dedicada al estadounidense Hopper. Se trata de la más grande selección del artista mostrada hasta ahora en Europa, gracias a obras prestadas por el MOMA y el Metropolitan Museum de Nueva York, entre otros.

Edward Hopper en el Museo Thyssen – Bornemisza. Desde el 12 de junio, el Museo Thyssen - Bornemisza de Madrid presenta una exposición dedicada al estadounidense Hopper. Se trata de la más grande selección del artista mostrada hasta ahora en Europa, gracias a obras prestadas por el MOMA y el Metropolitan Museum de Nueva York, entre otros. Hopper, Maestro del Realismo Americano. La exposición está organizada en dos partes: la primera recorre el periodo de formación de Hopper (desde 1900 hasta 1924), mientras la segunda muestra obras de la madurez, organizadas de acuerdo a las temáticas, pero manteniendo un hilo cronológico. En la formación de Hopper jugó un papel fundamental su profesor Robert Henri, quien fue un importante exponente del realismo, con el cual compartía la admiración por Courbet, Manet y Velázquez. Además, importante para su concepto del color fue la influencia de la pintura impresionista, mientras el estudio de Degas marcó su atención para la luz, el encuadre y la composición, que Hopper elaboró en la representación de escenas de vida cotidiana en interiores domésticos. Las obras que dieron notoriedad a Hopper, durante los años veinte, fueron sobre todo los paisajes. El elemento de novedad de su producción, en comparación con la anterior, es la atención a los paisajes urbanos de Manhattan y a las áreas residenciales, representados como lugares inhóspitos y vulgares. En los años siguientes, un tema frecuente es la casa aislada, junto con otras obras y construcciones del hombre, como estaciones de tren, carreteras y gasolineras, a representar el fenómeno del desarraigo durante la depresión de los años treinta. Información. La exposición es en el Museo Thyssen – Bornemisza, cuya sede se encuentra en el Palacio de Villahermosa, cerca del Museo del Prado. Se puede llegar en bus o metro (Banco de España). La exposición durará hasta el 16 de septiembre y las entradas se pueden comprar en la taquilla del museo o en la página web. Para aprovechar de esta oportunidad única, reserva tu entrada con antelación y busca la solución ideal de alojamiento, con el alquiler de un piso en Madrid. Acerca de Housetrip.com HouseTrip es una de las páginas web dedicadas al alquiler de vacaciones más grandes del mundo: ofrece a los turistas y a los propietarios de casas de vacaciones una plataforma segura y fácil de usar, para encontrar, reservar y ofrecer, en línea y en toda seguridad, apartamentos, casas y villas de vacaciones. Actualmente, hay 100,000 propiedades entre las cuales escoger, ubicadas en miles de destinos en todo el mundo, con más de 1,000 nuevas oportunidades incluidas cada semana. Fundada por Arnaud Bertrand, Director Ejecutivo, y Junjun Chen, Gerente Financiero, HouseTrip.com nació en enero de 2010 y desde entonces tuvo más de un millón de noches reservadas. HouseTrip tiene oficinas en el Reino Unido (Londres), Suiza (Lausana) y Portugal (Lisboa). Para más información, visite www.housetrip.com.

**Datos de contacto:**

Ryan Levitt / Sophie Major

HouseTrip.com

T: 0044 20 8166 742

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/edward-hopper-en-el-museo-thyssen-bornemisza](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Nacional Viaje Artes Visuales Madrid Entretenimiento Eventos

[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)

[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)