[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)Publicado en el 07/01/2014

# [Daniel Barenboim se puso al frente de la Filarmónica de Viena para dirigir el Concierto de Año Nuevo de 2014. El evento más importante de la música clásica en el mundo, fue líder de audiencia y estará disponible en las tiendas el 13 de Enero](http://www.notasdeprensa.es)

Puedes reservarlo ya haciendo click aquí Barenboim, que ya había dirigido este conocido concierto en 2009, supo sorprender al público y, según escribe Javier Pérez Senz, periodista de El País, estuvo “en estado de gracia”. Su plena complicidad con los filarmónicos vieneses, le permitió ofrecer “uno de los mejores Conciertos de Año Nuevo de los últimos años”. Daniel Barenboim volvió a ponerse al frente de la Filarmónica de Viena para dirigir su Concierto de Año Nuevo de 2014. Se celebra así 25 años de colaboración entre la orquesta y el pianista y director nacido hace 70 años en Buenos Aires, quien ya dirigió en 2009 el que es considerado el acontecimiento más importante de la música clásica en el mundo. El CD llegará a las tiendas el 13 de enero en formato CD, y el 24 de Enero en formato DVD, Blu Ray y Vinilo. Más de 40 millones de espectadores de hasta 80 países siguen anualmente por radio y televisión el Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena, un acontecimiento crucial desde hace siete décadas. La decisión de confiar este célebre evento en Barenboim es un reconocimiento no solo musical, sino también al coraje personal del director y a “sus esfuerzos, sostenidos por una gran valentía y valorados en todo el mundo, de tender puentes y conciliar lo aparentemente inconciliable”. En definitiva, un homenaje al empeño del músico nacido en Buenos Aires y de origen judío para, a través del arte, allanar el camino hacia una convivencia pacífica de israelíes y palestinos. El nombre de Barenboim se inscribe en la misma ilustre relación de directores que se han puesto al frente de la Orquesta Filarmónica de Viena para el Concierto de Año nuevo, como Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Nikolaus Harnoncourt, Seiji Ozawa, Mariss Jansons, o Franz Welser-Möst. Como es tradición, el programa –que aún no se ha dado a conocer en todos sus detalles– girará en torno a los valses y polcas de la familia Strauss (Johann padre e hijo, así como Josef y Eduard Strauss), e incluirá obras de otros compositores de la época. La fórmula combina clásicos conocidos con estrenos de obras que nunca han sido grabadas o rara vez se han escuchado. Contenido del CD: CD 1 1 EDUARD STRAUSS Helenen-Quadrille, op. 14 2 JOSEF STRAUSS 1827–1870 Friedenspalmen. Walzer, op. 207\* Palms of Peace Rameaux de la paix 3 JOHANN STRAUSS I Carolinen-Galopp, op. 21a\* 4 JOHANN STRAUSS II Egyptischer Marsch, op. 335 Egyptian March Marche égyptienne 5 Seid umschlungen, Millionen. Walzer, op. 443 Receive My Embrace, Ye Millions Embrassez-vous, millions d’êtres 6 Stürmisch in Lieb’ und Tanz. Polka schnell, op. 393 Stormy in Love and Dance Impétueux en amour et dans la danse 7 Ouvertüre zu Waldmeister 8 Klipp-Klapp. Galopp, op. 466 9 G’schichten aus dem Wiener Wald. Walzer, op. 325 Tales from the Vienna Woods Légendes de la forêt viennoise CD 2 1 JOSEPH HELLMESBERGER II Vielliebchen. Polka française, op. 1\* 2 JOSEF STRAUSS Bouquet-Polka. Polka schnell, op. 188\* 3 RICHARD STRAUSS Mondscheinmusik aus Capriccio\* Moonlight Interlude from Capriccio Interlude de Capriccio (Clair de lune) 4 JOSEPH LANNER Die Romantiker. Walzer, op. 167 The Romantics Les Romantiques 5 JOSEF STRAUSS Neckerei. Polka mazur, op. 262\* Teasing Taquineries 6 Schabernack-Polka. Polka schnell, op. 98\* Prank Polka Polka « Farce » 7 LÉO DELIBES Pizzicati aus Sylvia\* 8 JOSEF STRAUSS Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Walzer, op. 173 The Secret Powers of Magnetism (Dynamides) Mystérieuses forces d’attraction 9 Ohne Sorgen! Polka schnell, op. 271 Without a Care! Sans souci ! 10 Carrière-Polka. Polka schnell, op. 200\* 11 Neujahrsgruß New Year’s Address Allocution du Nouvel An 12 JOHANN STRAUSS II An der schönen, blauen Donau. Walzer, op. 314 By the Beautiful Blue Danube Le beau Danube bleu 13 JOHANN STRAUSS I Radetzky-Marsch, op. 228 Marche de Radetzky http://www.wienerphilharmoniker.at http://www.danielbarenboim.com/ http://de-de.facebook.com/pages/Das-Neujahrskonzert-der-Wiener-Philharmo... Visítanos en: www.sonyclassical.es Síguenos en Twitter: http://twitter.com/SonyClassical

**Datos de contacto:**

Sony Music

Nota de prensa publicada en: [https://www.notasdeprensa.es/daniel-barenboim-se-puso-al-frente-de-la\_1](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorias: Música

[notasdeprensa.jpg](http://www.notasdeprensa.es)

[**http://www.notasdeprensa.es**](http://www.notasdeprensa.es)