

## ¿Sueñan los pintores modernos con oleos eléctricos?

**Primero pintábamos con carbón y tierras de colores, luego con acuarelas, tintas, oleos y más tarde pinturas acrílicas. Utilizábamos los dedos, pinceles, esponjas y espátulas. Hoy pintamos con el ordenador.**

¿Sueñan los pintores modernos con oleos eléctricos?

Primero pintábamos con carbón y tierras de colores, luego con acuarelas, tintas, oleos y más tarde pinturas acrílicas. Utilizábamos los dedos, pinceles, esponjas y espátulas.

Hoy pintamos con el ordenador.

Cada día me siento frente a mi pantalla en blanco tomo mis apuntes en papel, los pongo a mi lado y comienzo a pintar con mis oleos eléctricos, cuando me preguntan qué programa utilizo, sonrío y les digo la herramienta no importa lo que realmente importa es que desde los cinco años intento copiar a los maestros clásicos.

No importa las herramientas que utilices las técnicas son siempre muy parecidas o las mismas, aunque trabajo con un ordenador utilizo las técnicas clásicas.

De pequeño mi abuelo me regalo una máquina de escribir, pero nunca he podido escribir mis Crónicas Marcianas.

Hay aplicaciones que te hacen creer un Warhol, pero sólo es eso una ilusión, un juego en el cual por un momento tomas prestado un rol de pintor, fotógrafo, intrépido explorador o de pájaros vengándose de cerdos verdes. Pero si os dejo sólo con un lápiz y un papel en blanco, ¿podrías hacer lo mismo? Esa es la realidad no importa que herramienta utilices, si no como la utilices.

El humo de la idea que los ordenadores lo hacen todo por nosotros, nos nubla la vista.

Cuando pensamos en ordenadores pensamos en HAL el neurótico superordenador de 2001, pero los ordenadores son "tontos" sólo hacen lo que nosotros les pedimos.

Desde los albores de los tiempos los hombres y mujeres pintamos, escribimos, componemos música, creamos. Y sólo con un propósito que sepan cómo vivimos, que sentimos, como era nuestra realidad, que estuvimos aquí.

Un artista es como un replicante bajo la lluvia, sabe que llega el final.

Hora de morir

Yo... he visto cosas que vosotros no creeríais... atacar naves en llamas más allá de Orión, he visto rayos C brillar en la oscuridad cerca de la puerta Tannhäuser.

Todos esos momentos se perderán en el tiempo como lágrimas en la lluvia.

Es hora de morir.

Roy Batty (Replicante) (Texto de Rutger Hauer para Blade Runner 1982)

Martín Echeverría <http://be.net/webmartin99>

<http://bit.ly/K93pE7>

**Datos de contacto:**

Martín Echeverría Correa  
932852622

Nota de prensa publicada en: [Barcelona](#)

Categorías: [Artes Visuales](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>