

Se inaugura la exposición "El Espacio Efímero" en el Centro Cultural Arganzuela

El Espacio Efímero, una muestra de arte que nos invita, durante todo el mes de Mayo, a reflexionar sobre la fugacidad de todo lo creado.

Mañana, día 6 de mayo, se inaugura en el Centro Cultural de Arganzuela El Espacio Efímero, la primera muestra artística que surge del proyecto cultural interdisciplinar Estados Acoplados.

Los principales integrantes de este colectivo ponen en común su genio para que sus obras interactúen en la búsqueda de un sentido creador.

Las piezas reunidas han sido concebidas únicamente para este espacio. Un conjunto de pinturas e ilustraciones que nos invitan a reflexionar sobre la fugacidad de todo lo creado. ¿Tienen que ver lo efímero con las sensaciones o también tiene que ver con lo tangible?, ¿qué define que algo sea de corta duración?, quizás las sensaciones que se producen en un espacio/tiempo determinado, o las percepciones que puede llegar a provocar algo tan inalterable como un lienzo. Los artistas quieren provocar con estas ideas una búsqueda íntima y reflexiva en el espectador.

Las instalaciones parten de un nexo en común, una obra de los participantes será el punto de partida de la muestra. El día de la inauguración a las 8 de la tarde Jael Cabieces Juncal, artista escénica multidisciplinar y alma mater de AlmaZen33, establecerá a través de la danza un diálogo escénico con las obras expuestas.

Antonio Heredia

Como tantos autores plásticos de su generación, Antonio Heredia empezó a recibir reconocimientos en el circuito de los certámenes para jóvenes artistas. Su vocación temprana le lleva a ingresar a los 14 años en el Círculo Artístico de Palamós donde descubre su pasión por la pintura de la mano de genialidades como Cuixart o Sarquella. Su maestro en la técnica del color será Joan Roset, una disciplina en la que pronto destaca, porque la armonía cromática y el dominio del color es uno de los secretos de su trabajo.

En El Espacio Efímero se recoge una selección de 9 obras en óleo sobre lienzo y técnica mixta de carácter figurativo en donde se representan fragmentos de paisajes y objetos de otras épocas que refuerzan su carácter intimista: un gramófono, o un automóvil representativo de los años 20, son piezas artísticas de gran belleza.

Una de las características más determinantes es el uso de elementos fuera de tiempo y de contexto, donde maneja con maestría la función simbólica del color. A menudo sitúa personajes y objetos en escenarios ambiguos y encontrados, escenas líricas que se podrían interpretar como el principio y el final de muchos libros, donde el espectador ya puede configurar su propio mensaje.

www.antonioherediamorante.com ahm@antonioherediamorante.com

David Delgado

A David siempre le ha gustado aprender de los mejores, desde los 16 hasta los 20 años se forma en los talleres de Pablo Palazuelo, donde pronto empieza a experimentar el uso de nuevas técnicas para trabajar en las texturas. Más de 30 exposiciones entre Madrid, Barcelona y Nueva York, le han otorgado una larga trayectoria artística que ha terminado fraguado su estilo, imprimiendo un sello único y personal.

En El Espacio Efímero se recogen 11 obras de gran formato en donde se representan universos naturales sobredimensionados de una gran fuerza expresiva: los paisajes lunares y acuáticos y las vistas aéreas, entran en un nuevo plano contextual proyectando libremente sensaciones y emociones.

Si hay un rasgo distintivo en cada uno de sus lienzos son Las texturas rigurosamente trabajadas, tan densas y ricas, que van creando formas que se proyectan de dentro hacia fuera, provocando un universo de contrastes y de superposición de gamas cromáticas.

Siempre parte de una idea clara y preconcebida, al mismo tiempo que utiliza el subconsciente y la espontaneidad en su actividad creativa, generando obras de efecto compacto y directo.

www.daviddelgadoruiz.com daviddelgado@daviddelgadoruiz.com

Alberto Salcedo

Diseñador gráfico e Ilustrador, Alberto se ha nutrido de un conjunto de disciplinas artísticas que le han permitido desarrollar su talento.

El street art, Banksy, prolífico artista del grafiti Británico, el arte sobre piel o el cómic de tintes góticos son referencias que desembocan en su estilo más personal.

En esta primera muestra de El Espacio Efímero, Alberto nos enseña un trabajo de 8 ilustraciones en

blanco y negro, donde representa un universo enigmático en que la imaginación da vida a seres tan oscuros como hermosos.

El acoplamiento de la forma y la materia se establece por las finas líneas, apenas visibles y llenas de detalle a lo largo de toda la obra. En un espacio minucioso y plagado de simbolismo donde las cosas no permanecen aisladas, ningún elemento sobrevive al azar, todos están conectados y coexisten en una unión orgánica de gran dinamismo.

Una obra de gran belleza y lirismo, en donde las formas geométricas atrapan a los personajes, que limitados en su propio espacio por el perfecto equilibrio de la composición, nos guían en una búsqueda por los secretos más ocultos del ser.

www.alcrear.com info@alcrear.com

Esperanza Sanchez

Aprendió a leer sobre pinturas de autores a los que admiraba, empezando por su padre, artista por el que se vio influenciada desde niña. Fascinada por la naturaleza, a la que adora, su estilo se caracteriza por la naturalidad que imprime en sus creaciones y el dominio del color.

Busca fuentes de inspiración constantemente a su alrededor y destaca su preferencia por los genios del impresionismo: Monet, Manet, Renoir, Van Gogh y Sorolla.

En El Espacio Efímero expone 8 obras sobre lienzo en los que representa paisajes y bodegones que interpreta de la observación directa, donde la luz llena sus cuadros de innumerables matices. Son

obras de largas pinceladas cargadas de materia pictórica.

Su experiencia autodidacta le ha llevado a experimentar con otras técnicas, como pintura sobre madera y sobre tablas, siempre con el estilo natural y sencillo que le caracteriza.

Esperanza echa un vistazo a su alrededor, observa la atmósfera que le rodea, la luz, el estilo que impera, el ambiente y se pone a crear.

espera69@gmail.com

Duración de la exposición del 6 al 28 de mayo del 2010

Horario de lunes a domingo de 9:00h a 21:00h.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural CDI de Arganzuela.

Calle Canarias 17. Madrid (metro Palos de la Frontera)

Datos de contacto:

Inauguración El Espacio Efimero en el Centro Cultural Arganzuela
Inauguración El Espacio Efimero en el Centro Cultural Arganzuela

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Artes Visuales Madrid](#)

<https://www.notasdeprensa.es>