

Roberto Fratini y el Premio Nacional de Danza 2013, Marcos Morau, imparten una conferencia en el Museo Reina Sofía

La organización de esta charla coincide con la presentación de la nueva pieza de la Compañía Nacional de Danza (CND),

Nippon- Koku

Mañana, miércoles, a las 19:00 h, en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía acogerá la conferencia La Veronal: danza y topografía, en la que el dramaturgo y teórico de la danza Roberto Fratini, junto al coreógrafo Marcos Morau (Premio Nacional de Danza 2013) revisarán el trabajo de esta compañía, fundada en 2005 por Morau y que se constituye como un colectivo de artistas procedentes de la danza, el cine, la literatura y la fotografía.

La organización de esta charla coincide con la presentación de la nueva pieza de la Compañía Nacional de Danza (CND), Nippon- Koku, dirigida y coreografiada por Marcos Morau & La Veronal, en colaboración con los bailarines de la CND. Además, Roberto Fratini participa en esta nueva producción como Asistente a la Dramaturgia.

La finalidad del equipo artístico de La Veronal reside directamente en una constante búsqueda de nuevos soportes expresivos y referencias culturales -cine, literatura y fotografía principalmente- que apuestan por un lenguaje narrativo con la intención de formar espacios artísticos globales.

La Veronal está realizando una serie de trabajos que toman como punto de partida un país o ciudad del mundo, creando una analogía entre danza y geografía. Las piezas no pretenden constituirse como obras documentales que describan el país de forma directa, sino que se sirven de los elementos que el topónimo proporciona para llevar a cabo el desarrollo de una idea, de un argumento. Este imaginario ha llevado a la compañía a diferenciarse en el mapa de la creación contemporánea internacional como una voz propia.

Roberto Fratini Serafide (Milán, 1972) ha ofrecido conferencias y talleres sobre dramaturgia y filosofía de la danza en muchos festivales y universidades europeas y actualmente es profesor de Teoría de la Danza en el CSD de Barcelona. Colabora además como dramaturgo y asesor con varios coreógrafos entre Italia, Francia y España. Autor de artículos y ensayos en varias revistas del sector, ha publicado en 2012 el libro A Contracuento. La danza y las derivas del narrar.

Marcos Morau (Ontinyent, Valencia, 1982) se licenció en Coreografía con la máxima calificación y obtuvo el premio extraordinario en el Institut del Teatre de Barcelona y el Movement Research de Nueva York. Sus conocimientos artísticos no se limitan a la danza, ya que se ha formado en fotografía y en dramaturgia. Marcos Morau ha obtenido el Premio Time Out al mejor creador del año y el Premio Sebastià Gasch, otorgado por la fundación FAD de las Artes y el Diseño, así como el Premio Nacional de Danza 2013 en la modalidad de creación, entre muchos otros galardones en certámenes de danza.

CONFERENCIA de Roberto Fratini y Marcos Morau. “La Veronal: danza y topografía” Fecha: Miércoles, 5 de febrero Hora: de 19 a 20h Lugar: Auditorio 200 del Edificio NouvelEntrada libre hasta completar aforo.

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Visuales Premios](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>