

## **Resolución de las Ayudas de la Fundación SGAE**

A continuación se publica la resolución de las siguientes categorías de las Ayudas de la Fundación SGAE:

• 2ª Convocatoria de Ayudas a la creación de músicas populares • 2ª Convocatoria de Ayudas a la promoción internacional de la música: giras y actuaciones • Convocatoria continua de Ayudas a viajes para la promoción internacional de la música (se analizó hasta la solicitud con número de registro 24870) • 2ª Convocatoria de Ayudas a la promoción internacional de artes escénicas: giras y presencia en festivales de compañías de teatro y danza • Convocatoria continua de Ayudas a viajes para la promoción internacional de artes escénicas: teatro y danza (se analizó hasta la solicitud con número de registro 23115) • 2ª Convocatoria de Ayudas a la fase de documentación e investigación de proyectos de creación audiovisual • Convocatoria continua de Ayudas a viajes para la promoción internacional del audiovisual (se analizó hasta la solicitud con número de registro 24844)

Los resultados definitivos fueron fruto de los acuerdos de tres Comités de Evaluación reunidos en la sede de la Fundación SGAE en Madrid los días 28, 29, 30 y 31 de julio. El día 29 de julio se celebró el Comité de Evaluación en Audiovisuales, compuesto formado por Inés París y Jorge Coira. El 30 de julio el Comité de Evaluación de Artes Escénicas contó con la presencia de Ramón Pausy Manuel Molins. Los días 28 y 31 de julio el Comité de Evaluación de Música estuvo integrado por Rafael Artero, Mercedes Ferrer, Julio Muñoz, Miguel Jiménez, Ramón Paus y Manuel Ruiz Queco. En todas las reuniones se respetó lo estipulado por el Manual de Buenas Prácticas de la Fundación SGAE y en lo que se refiere a los criterios de selección, los comités respetaron escrupulosamente lo estipulado en las bases y, siguiendo lo recogido en el Plan Director de la Fundación SGAE, primaron la diversidad, la multidisciplinariedad y la viabilidad de los proyectos. En lo que se refiere a las ayudas a creación de músicas populares y a las ayudas a las fases de investigación y documentación de proyectos audiovisuales, quedaron excluidas aquellas propuestas que presentaban, principalmente, aspectos directamente vinculados con la producción.

En su totalidad, se han presentado 380 proyectos, de los cuales, en las diferentes categorías, han sido seleccionados 95.

A continuación publicamos la relación de los proyectos seleccionados en las diferentes ayudas:

Ayudas a la creación de músicas populares:

• 23092 Waleska Díaz González. UniverseMusicWaleska. Barcelona. 900 euros. • 23218 Iluminada Pérez Frutos. ¿Eres tú? Granada. 2000 euros. • 23291 Nacho Gil Cid de Diego. Música para largometraje de ficción: Valiant el Vampiro. Valencia. 1000 euros. • 23337 Ainara Legardon Pérez. Nuevas composiciones Ainara Legardon. Bizkaia. 1000 euros. • 23363 Francisco Manuel Cruzado Fernández. La nueva escuela bolera. Huelva. 1000 euros. • 23808 Edwen German Fernández Barrera. Afro-latinoamérica. Barcelona. 1000 euros. • 23835 Xavier Bayer i González. Biodiversimusic. Barcelona. 500 euros. • 23868 Moisés Patricio González Pérez. Diferente. Tenerife. 1000 euros. • 24070 Aridai Vega Martín. Los instrumentos de cuerda en la música popular. Madrid. 1000 euros. •

24108 Eladio Reinón Sánchez. Miscelánea. Barcelona. 2000 euros. • 24223 Joana de Diego Picó. Jun i el Follet del Vent (Jun y su pequeño Duende del Viento). Barcelona. 1000 euros. • 24333 Miguel Ángel Gómez Naharro. Fundamental. Badajoz. 300 euros. • 24364 Pablo schvazman. Exile Soundscapes. Barcelona. 1000 euros. • 24412 Juan Carlos Romero Monis. Paseo de los cipreses. Sevilla. 2000 euros. • 24464 Martín Alonzo Elia. Flamencos vuelas al Pisuerga. Valladolid. 1000 euros. • 24511 Marco Mezquida Mateos. Oroborus. Barcelona. 900 euros. • 24538 KepaJunkera Urraza. KJ & Sorginak. Bizkaia. 1500 euros. • 24553 Alberto Núñez Baracaldo. One. Cantabria. 800 euros. • 24558 Óscar Luis Herrero Salinas. Regalo de Reyes (A Paco de Lucía). Madrid. 1500 euros. • 24580 Eva Torres Torres. Composición y creación de los temas de Bao y su primer E.P. titulado Odisea. Madrid. 1.600 euros. • 24581 María Purificación García Herguedas. Arreglos musicales para la publicación de un cd de nanas. Madrid. 500 euros. • 24591 Luciano Schillagi. Composición de canciones para seis cuerdas, clavijero, caja y voz. Santa Fe (Argentina). 500 euros. • 24645 Miguel Rodríguez Cámara. Montañesa: Canciones españolas para vos y trío de jazz. Madrid. 500 euros. • 24706 María del Mar Prats Yusta. Creación de letras y músicas populares. Innovar respetando nuestras raíces. Córdoba. 1300 euros.

Ayudas a la promoción internacional de la música: giras y actuaciones:

• 22939 Inmaculada Claudio Ruiz. Gira Criaturas del Aire sur de Francia 2014. Madrid. 1000 euros. • 23106 Johnny Rafael Jiménez López. Johnny en su Salsa y la Maquinaria Band. Santa Cruz de Tenerife. 1000 euros. • 23252 Belén González Castaño. España-Brasil, Puente entre Culturas (Literatura y música entre las dos orillas del Atlántico). Madrid. 3000 euros. • 23290 Carlos Prieto Guijarro. Gira verano promoción CelticLand. Madrid. 2000 euros. • 23334 José Luis López Fernández. Camarata (Impressions / FlamencoWorkshop) Madrid. 1500 euros. • 23345 Sergi Carbonell Vergés. La Tempesta. Barcelona. 1000 euros. • 23477 Alberto Rionda Martínez. Alquimia México 2014. Asturias. 1500 euros. • 23479 Santiago Auserón (Juan Perro). Casa en el aire. Madrid. 3000 euros. • 23723 María Alejandra Hernández Villarreal. Participación de mi obra SOLAR en la 40ª Conferencia Internacional de Música por Computadora. Castellón. 1000 euros. • 23773 Gabriel Martínez Espinosa. Un puente hacia La Habana. Zaragoza. 3000 euros. • 24043 Thais Morellato. ThaïsMorell. Cancioneira – Tour Brasil 2014. Valencia. 1500 euros. • 24097 Adriano Galante Sánchez. SewardEurope Tour 2014. Barcelona. 3000 euros. • 24113 Roberto González. The Moustache. Berlín (Alemania). 1000 euros. • 24114 Yusimil López Bridon. YUSA Brasil suena cubano. Buenos Aires (Argentina). 1000 euros. • 24198 Esteban Ruiz Sánchez. I am dive ghostwoods tour Japan 2014. Sevilla. 3000 euros. • 24344 María Soledad Giménez Muñoz. Gira Como hemos cambiado – México. Valencia. 3000 euros. • 24436 Francisco Javier María Tomas Tio. Gira Efecto Pasillo 2014 México. Murcia. 3000 euros. • 24475 Roberto Carlos Castrillo Sánchez. Gria LA LA LOVE YOU Japón 2014. Madrid. 3000 euros. • 24495 Harold López-Nussa Torres. Harold López-Nussa, gira New Day. La Habana (Cuba). 1500 euros. • 24560 Eduardo Sierra Cuesta. Más de cien amaneceres. Cantabria. 3000 euros. • 24573 Jorge Ramírez-Escudero Susaeta. Hyperpotamus. Álava. 1000 euros. • 24596 Carlos del Amo Nestares. Gira Europea GOLD LAKE Julio 2014. Madrid. 3000 euros. • 24603 Santiago Serratos López. Gira de conciertos astrio en China. Barcelona. 1500 euros. • 24702 Francisco López Moya. Kartofell Tour. Álava. 1000 euros. • 24812 Diego Amador Fernández. Conciertos y cursos en China en colaboración con el Instituto Cervantes e INAEM. Huelva. 2000 euros.

Ayudas a viajes para la promoción internacional de la música:

• 22666 Marian Márquez Ruiz de Gopegui. Estreno obra Synchronies. Tarragona. 1018 euros. • 22788 Abel Paúl López de Viñaspre. Estreno en el festival Gaudeamus Muziekweek 2014 (Holanda). Álava. 260 euros. • 23160 Manuel Alejandro Contreras Vázquez. Participación en Round Table y Charlas. Participación en Conciertos con obras propias. Pavia (Italia). 540 euros. • 23215 Alberto

Carretero Aguado. Participación Festival Manifeste – Ircam – París. Sevilla. 300 euros. • 23297 Estrella Zulema de la Cruz Castillejo. Participación en el proyecto: España-Brasil, Puente entre Culturas (Literatura y música entre las dos orillas del Atlántico). Madrid. 1200 euros. • 23354 José María Gallardo Rey. Presentación de Editorial Reyana en la Frankfurt-Messe. Valencia. 350 euros. • 23708 Doris Magaly Ruiz Lastres. Presentación de Obras en el Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana. Valencia. 887 euros. • 24673 Marcos Fernández. Participación en el ContemporaryMusic 2014 de Sydney. Kent (Reino Unido). 446 euros. • 24805 Ana María Bofill Levi. Participación en el XXVII Festival de música contemporánea de La Habana, Cuba. Barcelona. 900 euros. • 24808 Enrique Busto Rodríguez. Participación en el Congreso ICMC-SMC 2014. Cádiz. 500 euros. • 24856 Cruz López de Rego Fernández. Promoción cd 8 autoras contemporáneas. Madrid. 600 euros. • 24859 Sergio FidemraizerWolfenson. Estreno de Visiones – homenaje a A. Piazzolla -. Girona. 1200 euros. • 24870 Carlos Vázquez Ramírez. Asistencia al XX Foro de Compositores del Caribe-Festival Visiones Sonoras. Caguas (Puerto Rico). 700 euros.

Ayudas a la promoción internacional de artes escénicas: giras y presencia en festivales de compañías de teatro y danza:

- 23120 Jorge PanaredaPou. Festival de promoción Chalondans la rue en Francia, 8 representaciones en 4 días gratuitas de promoción del 24 al 27 de julio. Barcelona. 1000 euros. • 23619 Patricia Pardo Pescador. La obra de la autora Patricia Pardo en Isalndia, Portugal y Hungría. Valencia. 2000 euros. • 23858 Amelia Ochandiano Martínez. Lúcido en Montevideo. Madrid. 2000 euros. • 23859 Raúl Canelo Martínez. Yo estuve allí y... no lo contaron como yo lo vi en el Festival d'Aurillac – Festival International de Théâtre de Rue El apartado Off de compañías. Bizkaia. 1000 euros. • 23928 JuliDisla Sanz. El Hombre Menguante en Chile. Valencia. 1000 euros. • 24122 Gemma Beltrán Margarit. Gira Palermo, Italia. Barcelona. 1.500 euros. • 24127 Virginia García Fernández. Gira por el extranjero La intrusa 2014. Barcelona. 3000 euros. • 24167 Daniel Jorge Lovecchio Castillo. Proyecto ECOS. Madrid. 2000 euros. • 24334 Carla ChillidaAlmiñana. Gira por Argentina y Chile Ladrán, Luego Cabalgamos. Valencia. 3000 euros. • 24417 Juan Alberto Torres Larrumbe. Juan Alberto A Torres. Madrid. 3000 euros. • 24512 María Dolores López Ruiz. María La Jabalina. Valencia. 2000 euros. • 24590 Ignacio López Bermejo. Impro Gira Internacional. Madrid. 1000 euros.

Ayudas a viajes para la promoción internacional de artes escénicas: teatro y danza:

- 21318 Maria delsÀngelsAymarRagolta. Promoción de la obra 100FEMMENS en New York. Barcelona. 1000 euros. • 22682 Salud López Pineda. Presentación de una panorámica de mi trabajo actual en la ciudad de Toulouse (Francia) en el espacio La Bellegarde del Ayuntamiento de Toulouse. Sevilla. 1000 euros. • 22719 JokinOregilñurrieta. ValiseTheatre Festival &BialystokTheatre. Vizcaya. 800 euros. • 22979 Ángeles Pérez Cagias. Gira Colombia-México verano 2014. Cantabria. 2000 euros.

Ayudas a viajes para la promoción internacional del audiovisual:

- 21380 Fernando Cortizo Rodríguez. Ventas película O Apostolo y búsqueda de coproductores Organistrum. A Coruña- 1.000 euros • 21936 Carlos Bosch Arisó. Presentación de sus películas en Ecuador y Perú. Barcelona. 2.000 euros. • 22599 Rosa Mariana Fernández Pérez. Promoción y venta de Sitcom 50 + IVA a televisiones ecuatorianas. A Coruña. 1.500 euros. • 22634 Nuria Ibáñez Castañeda. Promoción de su largometraje documental El cuarto desnudo durante su estreno en Nueva York. Ciudad de México. 1.510 euros. • 22878 luryLechPolanski. Participación como artista, comisario y conferenciante en la exhibición de arte audiovisual español VIDEOSPAIN en el Museo Hong-Gah de Tapei. Madrid. 1.100 euros • 23623 Alfonso Díaz Sánchez-Archidona. Sección Oficial del cortometraje

2ºA en el 2014 DC Shorts Film Festival (Washington, EEUU). Huelva. 970 euros. • 23908 Marc Riba Roqué. Participación en el Odense International Film Fest – calificador a los Oscar. Barcelona. 1.215 euros. • 23962 Daniel Chamorro. Documental. Ciudad Real. 1.210 euros. • 24754 Antonio Donaire Sánchez. Festival de cine de Cannes, seleccionado cortometraje Sonata y búsqueda de financiación para proyecto largometraje El secadero de iguanas. Sevilla. 446,93 euros. • 24837 Virginia Romero Pérez. Invitación al Festival de Cine del Mundo de Montreal (Festival des Films du Monde Montreal). Madrid. 1.500 euros.

Ayudas a la fase de documentación e investigación de proyectos de creación audiovisual

• 23497 Claudio Zulian. Sin Miedo. Barcelona. 1000 euros. • 23711 Xavier Sala Camarena. Morir en Chapala. Madrid. 1500 euros. • 24246 CarmePuche. Dazzle Gradually – The Brilliant Mind Of Lynn Margulis. Bizkaia. 2000 euros. • 24433 Joseba GorordoJauregui. Los Quijotes de Tánger. Bizkaia. 1000 euros. • 24447 Alba SotorraClua. The Earth Masters – Los Amos de la Tierra. Barcelona. 2000 euros. • 24459 Daniela Fejerman Ferro. La otra educación. Madrid. 1500 euros. • 24652 Cayetano Anibal González Ramírez. Locked. Granada. 1000 euros.

### **Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Cine Artes Escénicas Música](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>