

## **Rafael Fuster expone en el Centro Párraga esculturas en las que convierte el hierro en cartón y papel**

**El espacio gestionado por Cultura de la Región de Murcia acoge del 5 de noviembre al 4 de diciembre esta muestra, en la que el artista murciano crea trampantojos con objetos cotidianos**

El Centro Párraga de Murcia acogerá del 5 de noviembre al 4 de diciembre el proyecto expositivo Escultura en hierro del artista murciano Rafael Fuster, que se centra en la escultura y convierte las planchas de metal en objetos cotidianos de papel o cartón. La muestra se podrá visitar en el Espacio 4 de este centro de la Consejería de Cultura y Portavocía de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

La consejera Noelia Arroyo, acompañada por el artista, visitó el montaje y señaló que “esta exposición demuestra de nuevo el talento de los artistas de la Región, a quienes queremos seguir apoyando decididamente con diferentes ayudas y, sobre todo, con la realización de exposiciones en nuestros museos y centros, ya que se trata, en su mayoría, de unos proyectos creados de forma específica para las salas, que contribuyen a dar mayor visibilidad a la obra de jóvenes artistas, y acercar el arte contemporáneo a toda la sociedad”. Arroyo destacó, además, “la gran proyección internacional de Rafael Fuster”.

En las obras que se pueden ver en el Párraga el creador murciano da una ‘vuelta de tuerca’ a la escultura realista. Estas parten de objetos cotidianos como bolsas de papel, cajas de cartón, libros, cuadernos o papeles. Son desechos que, paradójicamente, parten de desechos, como viejas planchas de metal que sirven para crear estas esculturas ilusionistas, que, dispuestas en ese desorden, ofrecen una estampa que se encuentra un paso más allá de la ‘vanitas’.

Se trata de planchas de metal que el artista curva, pliega, arruga y transforma finalmente con la pintura y que convierte en auténticos trampantojos. En la muestra, el artista sitúa dentro del género del tradicional bodegón holandés las ‘piezas de banquete’ (pronkstilleven), las naturalezas muertas del desorden, en las que objetos preciosistas se disponen de manera caótica sobre una mesa, como si estuvieran en el suelo y fuera de su lugar habitual. La descontextualización y desacralización del objeto es el origen de las instalaciones de las esculturas ilusionistas de Fuster, donde las piezas, que el visitante llega a confundir con la realidad, se esparcen por el suelo de la sala.

Asimismo, a diferencia de las naturalezas muertas holandesas compuestas por objetos de lujo, Fuster se acerca a la escuela castellana barroca de los ‘bodegones de cuaresma’, una pintura que algunos expertos han definido como una ‘pobreza de lujo’, y a una escultura que exageraba el dramatismo y el realismo gracias a la policromía.

Trayectoria

Rafael Fuster es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y ha realizado los cursos de doctorado en el departamento de Escultura de la Universidad Complutense de Madrid.

Desde el año 2002 ha participado en diversas exposiciones colectivas en Granada, Murcia, Madrid, Valencia y, fuera de España en Francia y Finlandia. Asimismo, ha realizado más de una decena de proyectos individuales en varias ciudades españolas. Su última exposición realizada en Murcia este año fue 'Le Louvre, la mirada de un pintor', que se pudo ver en el Centro Puertas de Castilla.

Fuster ha recibido la Beca de Artes Plásticas y Fotografía que otorga el Ministerio de Cultura para pasar un año en el Colegio de España en París (2012-2013), así como la beca internacional para artistas en los talleres de Forte Marghera de Venecia. En mayo de este año realizó la residencia en el Museo Nelimarkka de Finlandia.

Además, el artista ha impartido cursos de formación, ha trabajado como escenógrafo en varios montajes teatrales y su obra se encuentra en colecciones tanto públicas como privadas como la Fundación Cajamurcia, la Universidad de Murcia, el Colegio de España de París y el Museo Nelimarkka.

#### **Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Visuales Murcia](#) [Entretenimiento](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>