

Permanece abierta la inscripción en ocho de los cursos culturales que oferta la Biblioteca de Barañáin

Permanece abierta la inscripción en ocho de los cursos culturales que oferta la Biblioteca de Barañáin viernes, 20 de septiembre de 2013. Las sesiones, con un precio de 15 euros, son impartidas por profesores y expertos con una carrera académica acreditada y tienen una duración de 10 horas.

Permanece abierto todavía el plazo de inscripción para participar en alguno de los diez cursos culturales que ha organizado la Biblioteca de Barañáin durante el curso 2013-2014. Se han cubierto ya todas las plazas para el curso "Aprendo ética", impartido por Fernando López-Mugarza; y esta lleno también, con 13 solicitudes en lista de espera, el curso dedicado al Museo del Prado, de Merche Manero. Finalmente, faltan sólo tres plazas para completar el curso dedicado a los novelistas del boom latinoamericano que imparte Tomás Yerro.

Se han previsto hasta 30 plazas por cada curso. Todos ellos son impartidos por profesores o expertos en la materia, con una carrera académica acreditada, tienen un coste de 15 euros por curso y tienen una duración de 10 horas, a lo largo de dos semanas.

En esta segunda edición, la oferta de cursos es la siguiente: el cómic, arte del relato dibujado; Los novelistas del boom: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, José Donoso; La II República española (1931-1936); Una historia de la fotografía; Pasado, presente y futuro del agua; El museo del Prado; Una introducción al jazz; actualidad internacional: claves, desafíos y protagonistas en el mundo de hoy; el periodismo literario entre dos siglos. Los columnistas del XX y el XXI. La matrícula se puede hacer en la propia biblioteca.

La única excepción en precio, (aunque también tiene diferente horario y duración) es el curso "Aprendiendo ética, curso teórico-práctico para repasar la obra de los grandes filósofos y comprobar la vigencia de su pensamiento en la actualidad, impartido por el profesor de filosofía Fernando López-Mugarza, cuyo precio es de 25 euros. Este curso teórico práctico dará comienzo a finales de septiembre y terminará a finales de mayo. Las sesiones, de dos horas de duración, se harán cada quince días en jueves alternos, desde las 17,30 a las 19,30.

Por su parte el curso de Merche Manero, "El museo del Prado", tiene prevista la realización de una excursión a Madrid para ver in situ los cuadros comentados durante el curso.

Todo este programa de "cursos culturales a la carta" se inscribe en un marco más amplio y persigue contribuir a la formación continua de la ciudadanía (facilitar la formación a lo largo de la vida es uno de los grandes objetivos de las bibliotecas públicas en la sociedad del conocimiento), al envejecimiento

activo y a la solidaridad intergeneracional

La Biblioteca de Barañain cuenta con la colaboración del Área de Cultura y la Escuela Social de Barañain. Las personas interesadas pueden encontrar toda la información sobre los cursos y sus contenidos en el enlace <http://cursosalacarta.wordpress.com/>

Cursos, ponentes y horarios

La oferta incluye los siguientes cursos con los siguientes ponentes, fechas y horarios:

-El cómic, arte del relato dibujado, impartido por Jesús de Miguel Vallés, los días 1, 2, 7, 8 y 9 de octubre de 2013, en horario de 17 a 19 horas.

-Los novelistas del boom: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, José Donoso. Lo imparte Tomás Yerro, los días 21, 22, 23, 28 y 29 de octubre de 2013, de 17 a 19 horas.

-La II República española (1931-1936), a cargo de Juan Jesús Virto Ibáñez, los días 5, 6, 8, 12 y 13 de noviembre de 2013, de 17 a 19 horas.

.-Una historia de la fotografía, ofrecido por Carlos Cánovas, los días 18, 19, 20, 25, y 26 de noviembre de 2013, de 17 a 19 horas.

- Pasado, presente y futuro del agua. Un curso que estudia cómo se han relacionado con el agua las diferentes culturas a través de la historia y analiza los retos del futuro. Lo desarrolla Edmundo Fayanas Escuer, los días 8, 15, 22, 29 y 31 de enero de 2014, de 17 a 19 horas.

- El museo del Prado, impartido por Merche Manero, los días 3, 4 y 5 de febrero de 2014, de 17:00 a 20:00. Los días 7 y 8 de febrero: salida Madrid a ver el Museo.

- Una introducción al jazz, a cargo de Teresa Zabalza, los días 17, 18 y 19, 24 y 25 de febrero de 2014, de 17 a 19 horas

- Actualidad internacional: Claves, desafíos y protagonistas en el mundo de hoy, ofrecido por Javier Aisa, los días 3, 4, 5, 10 y 11 de marzo de 2014, de 17:00 a 19:00.

- El periodismo literario entre dos siglos. Los columnistas del XX y el XXI, impartido por José María Romera, los días 17, 18, 19, 24 y 25 de marzo de 2014, de 17 a 19 horas

- Aprendo ética (curso teórico-práctico para repasar la obra de los grandes filósofos y comprobar la vigencia de su pensamiento en la actualidad), a cargo de Fernando López Mugarza (cada quince días, en Jueves, de 17:30 a 19:30 de octubre a mayo) a 25 euros.

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Navarra Cursos](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>