

'Los órfidas', de Carlos Antón, récord de venta en Fnac España

Carlos Antón irrumpe con fuerza en las listas de venta con su nueva novela de ciencia-ficción 'Los órfidas' . Su universo plagado de innumerables especies, increíbles escenarios y piratas espaciales son solo una muestra de las delicias que los aficionados a este género podrán encontrar en sus páginas

El escritor Carlos Antón realiza un genial ejercicio de creatividad con su nueva novela: Los órfidas. La fuerza de su narrativa y el poder de atracción de su rico universo han conseguido batir récord de ventas, siendo el eBook de ciencia-ficción más vendido en Fnac España. Situada en un universo muy lejano, la obra narra las aventuras del pirata espacial Lars y del príncipe Vanda en su búsqueda de aliados para acabar con la especie que da título a la novela. Los órfidas son muy poderosos y se dedican principalmente al comercio de metales, piedras preciosas y carne. A cambio de tales materias, ofrecen innumerables adelantos tecnológicos y energía a los distintos planetas, en los cuales se asientan de manera pacífica. Sin embargo, pronto la paz de universo se ve perturbada cuando estos "amigables" conquistadores prueban la carne humana. Al principio, se crean factorías para vender únicamente carne de ladrones y vagabundos, pero el aumento de la demanda desata una caza despiadada entre los propios humanos donde cualquiera puede ser la presa.

Si este punto de partida resulta cuanto menos atractivo, lo que el lector descubrirá al adentrarse en sus páginas no hará sino confirmarle que lo que tiene en sus manos es una caja de sorpresas en la que quedará atrapado, ávido por querer descubrir más. Las descripciones precisas y los diálogos absorbentes conducen al lector de principio a fin sin que se pierda ni un ápice ni encuentre nada que le rechine, creando en su mente un mapa perfecto de mundos, dimensiones, planetas y especies. Sin olvidar a sus personajes, diversos y característicos. Cada capítulo está formado por un centenar de ricos recursos y componentes que demuestran la notable habilidad del autor para desarrollar una idea tan compleja como la que nos presenta en esta novela. Desde introducciones a modo de testimonio, profundas reflexiones y batallas hasta pasajes cargados de terror y de una crudeza sobrecogedora... Incluso escenas eróticas desarrolladas con maestría, lejos de cualquier vulgaridad... Todas las piezas de Los órfidas funcionan como un engranaje perfecto, dotando a la historia de verosimilitud.

Carlos Antón demuestra que, cuando los temas parecen agotarse, siempre hay una brecha en la pared por la cual abrirse paso hacia nuevos horizontes. Y en ese aspecto, la elección de uno u otro género, de tal o cual estructura, son fundamentales. Su obra ofrece más que una historia de amor corriente, una tragedia lacrimógena de recursos fáciles o una guerra carente de sentido y sustancia. Bajo una historia de ciencia-ficción, aúna diversas tramas que fluyen limpiamente hasta su desenlace, explotando gradualmente por el camino. Asimismo, permite hacer un viaje de doble sentido. Por un lado, un viaje al exterior, dejando la palabra "previsible" fuera de nuestra vista. A través de un universo infinito, se exploran lugares, familias y razas. Se produce un desplazamiento hasta esos planetas que describe en una suerte de realidad virtual donde poder sentirse partícipe de lo que está sucediendo. Como si, al alargar la mano, el lector pudiera tripular la nave de Lars. Por otra parte, se realiza un viaje al interior, hasta ese rincón donde el exigente lector que cada uno lleva dentro espera con anhelo una nueva aventura. Un lector aventurero que se alegra al comprobar que, tras la última página, está satisfecho.

Datos de contacto:

Nicolás Mattera

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Artes Visuales](#) [Literatura](#) [Sociedad](#) [Madrid](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>