

La SGAE felicita todos los nominados y ganadores de los Premios Goya® 2015

‘La Isla mínima’ ha arrasado con 10 galardones. ‘10.000 Km’ es reconocida con el Goya® a la Mejor Dirección Novel y ‘Ocho apellidos vascos’ consigue tres premios en la interpretación para Carmen Machi, Karra Elejalde y Dani Rovira.

Lo máximo para la mínima. La isla mínima triunfó en la que fue la 29 edición de los Goya®, convocatoria que fue para el sexto trabajo de Alberto Rodríguez, que obtuvo los premios más cotizados de la noche, el de Mejor Película, Director, Guión Original y Actor Protagonista –Javier Gutiérrez–, galardones a los que sumó el de Mejor Actriz Revelación –Nerea Barros–, Montaje, Dirección Artística, Dirección de Fotografía, Diseño de Vestuario y Música Original.

Fue la noche de este thriller ambientado en las Marismas del Guadalquivir, en los años 80, que partía como favorita y que de sus 17 opciones a premio consiguió 10. La isla mínima fue la Mejor Película de 2014 para los académicos, que hicieron que el sevillano Alberto Rodríguez levantara el Goya® de Mejor Director y el de Mejor Guión Original, trofeo que compartió con Rafael Cobos. Los intérpretes Javier Gutiérrez y Nerea Barros, el director de fotografía Álex Catalán, el montador José M.G.Moyano, el director artístico Pepe Domínguez, el diseñador de vestuario Fernando García y el músico Julio de la Rosa, también alzaron el trofeo por esta producción que, desde su estreno, ha cosechado numerosos premios.

En la fiesta del cine español de 2015, El Niño, de Daniel Monzón, que optaba a 16 estatuillas, se impuso en las categorías técnicas de Mejor Sonido, Efectos Especiales, Dirección de Producción y Canción Original. Además, sólo hubo mínimo para La isla... en Mejor Interpretación Masculina de Reparto, reconocimiento que fue a las manos de Karra Elejalde por Ocho apellidos vascos. El actor ya conocía a este ‘Paco’ porque hace cinco años se lo llevó por su papel en También la lluvia. No fue éste el único premio para la comedia que ha sido un hito en nuestra cinematografía, porque el título firmado por Emilio Martínez Lázaro, que aspiraba a cinco trofeos, también consiguió el de Mejor Interpretación Femenina de Reparto (Carmen Machi) y actor revelación (Dani Rovira)

También debutaron en los premios del cine español la opera prima 10.000 Km, que obtuvo el premio a la Mejor Dirección Novel para Carlos Marques-Marcet; Bárbara Lennie, la Mejor Interpretación Femenina Protagonista por Magical Girl; la cinta animada Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo, que además consiguió el Goya al mejor guión adaptado firmado por Claro García, Cristóbal Ruiz y Javier Fesser; el filme polaco Ida, de Pawel Pawlikowsky –película europea–; Relatos salvajes, historia que llevó a Argentina otro Goya® iberoamericano; y la película documental Paco de Lucía: la búsqueda.

Los Goya® 2015 se entregaron en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del Hotel Auditorium de Madrid, en el transcurso de una ceremonia que presentó Dani Rovira, y fue retransmitida en directo por La 1 de TVE.

Palmarés de la 29 edición de los Premios Goya®

Mejor Película Europea: *Ida*, de Pawel Pawlikowsky (Polonia)

Mejor Diseño de Vestuario: Fernando García, por *La isla mínima*

Mejor Maquillaje y Peluquería: José Quetglas, Carmen Veinat y Pedro Rodríguez 'Pedatri', por *Musarañas*

Mejor Actriz Revelación: Nerea Barros, por *La isla mínima*

Mejor Montaje: Jose M.G.Moyano, por *La isla mínima*

Mejor Dirección Artística: Pepe Domínguez, por *La isla mínima*

Mejor Sonido: Marc Orts, Oriol Tarragó y Sergio Burmann, por *El Niño*

Mejor Dirección de Fotografía: Álex Catalán, por *La isla mínima*

Mejor Cortometraje de Animación: *Juan y la nube*, de Giovanni Maccelli

Mejor Cortometraje Documental: *Walls (Si estas paredes hablasen)*, de Miguel López Beraza

Mejor Cortometraje de Ficción: *Café para llevar*, de Patricia Font

Mejor Interpretación Masculina de Reparto: Karra Elejalde, por *Ocho apellidos vascos*

Goya de Honor: Antonio Banderas

Mejor Dirección Novel: Carlos Marques-Marcet, por *10.000 Km*

Mejores Efectos Especiales: Guillermo Orbe y Raúl Romanillos, por *El Niño*

Mejor Interpretación Femenina de Reparto: Carmen Machi, por *Ocho apellidos vascos*

Mejor Música Original: Julio de la Rosa, por *La isla mínima*

Mejor Canción Original: 'Niño sin miedo', por *El Niño*, de David Santisteban, India Martínez y Riki Rivera.

Mejor Actor Revelación: Dani Rovira, por *Ocho apellidos vascos*

Mejor Guión Adaptado: Claro García, Cristóbal Ruiz y Javier Fesser, por *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*

Mejor Guión Original: Alberto Rodríguez y Rafael Cobos, por *La isla mínima*

Mejor Película de Animación: *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*

Mejor Dirección de Producción: Edmon Roch y Toni Novella, por *El Niño*

Mejor Película Iberoamericana: Relatos salvajes, de Damián Szifron (Argentina-España)

Mejor Película Documental: Paco de Lucía: la búsqueda, de Anxo Rodríguez Rodríguez y Lucía Sánchez Varela.

Mejor Interpretación Masculina Protagonista: Javier Gutiérrez, por La isla mínima

Mejor Interpretación Femenina Protagonista: Bárbara Lennie, por Magical Girl

Mejor Dirección: Alberto Rodríguez, por La isla mínima

Mejor Película: La isla mínima, de Mikel Lejarza, José Antonio Féz y Gervasio Iglesias (Antena 3 Films, Atípica Films, SIL. Y Sacromonte Films, S.L.)

FUENTE: Academia de Cine

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Nacional Cine Premios](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>