

La Sala Berlanga acoge el ciclo ‘Perlas Únicas’ del 4 al 12 de julio

Caimán Cuadernos de Cine y Fundación SGAE han organizado el ciclo Perlas Únicas del 4 al 12 de julio en la Sala Berlanga (C/Andrés Mellado, 53. Madrid. Precio: 3 euros). La muestra ofrece una selección de diez títulos (nueve largometrajes y un corto) de directores españoles que solo lograron hacer su primera y única película.

En concreto se proyectarán Llegar a más, de Jesús Fernández Santos; Un bigote para dos, de Tono (Antonio Lara) y Miguel Mihura; Los expresos y el expreso, de Eusebio Jardiel Poncela; El hombre de moda, de Fernando Méndez-Leite; El pianista, de Mario Gas; Topical Spanish, de Ramón Masats; Vida en sombras, de Lorenzo Llobet-Gracia; Tú solo, de Teo Escamilla; La reina del mate, de Fermín Cabal y Flor de santidad, de Adolfo Marsillach. El ciclo se completa con una presentación de la muestra a cargo de Santiago Aguilar, director e historiador, y del programador e historiador Felipe Cabrerizo los días 4 y 8 de julio.

Acerca de ‘Perlas Únicas’

En el cine español existe la popular creencia de que es más fácil hacer la primera película que la segunda. Puede parecer un tópico y un lugar común, pero lo cierto es que abundan los directores de renombre (responsables de interesantes o importantes óperas primas, profesionales ya consagrados en otros quehaceres del cine, prestigiosos creadores procedentes de otras artes) que, pese a la originalidad o la solvencia de su primera realización fílmica, nunca pudieron volver a hacer una película.

Programación

Sábado, 4 de julio

18:00 h. Llegar a más / Jesús Fernández Santos / España / 1963 / 84’

20:00 h. Un bigote para dos / Tono (Antonio Lara) y Miguel Mihura / España / 1940 / 73’

Los expresos y el expreso / Eusebio Jardiel Poncela / España / 1931 / 11’

Presentación especial a cargo de Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo

Domingo, 5 de julio

18:00 h. El hombre de moda / Fernando Méndez-Leite / España / 1980 / 110'

20:00 h. El pianista / Mario Gas / España / 1998 / 94'

Lunes, 6 de julio

18:00 h. Topical Spanish / Ramón Masats / España / 1972 / 97'

20:00 h. Vida en sombras / Lorenzo Llobet-Gracia / España / 1948 / 90'

Martes, 7 de julio

18:00 h. Tú solo / Teo Escamilla / España / 1984 / 100'

20:00 h. La reina del mate / Fermín Cabal / España / 1985 / 91'

Miércoles, 8 de julio

18:00 h. Flor de santidad / Adolfo Marsillach / España / 1972 / 102'

20:00 h. Un bigote para dos / Tono (Antonio Lara) y Miguel Mihura / España / 1940 / 73'

Los expresos y el expreso / Eusebio Jardiel Poncela / España / 1931 / 11'

Presentación especial a cargo de Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo

Jueves, 9 de julio

18:00 h. El pianista / Mario Gas / España / 1998 / 94'

20:00 h. Llegar a más / Jesús Fernández Santos / España / 1963 / 84'

Viernes, 10 de julio

18:00 h. Vida en sombras / Lorenzo Llobet-Gracia / España / 1948 / 90'

20:00 h. El hombre de moda / Fernando Méndez-Leite / España / 1980 / 110'

Sábado, 11 de julio

18:00 h. Flor de santidad / Adolfo Marsillach / España / 1972 / 102'

20:00 h. Topical Spanish / Ramón Masats / España / 1972 / 97'

Domingo, 12 de julio

18:00 h. La reina del mate / Fermín Cabal / España / 1985 / 91'

20:00 h. Tú solo / Teo Escamilla / España / 1984 / 100'

www.salaberlanga.com

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Música](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>