

JOECOM y la Asociación de Colegios Mayores de Madrid ofrecen un concierto benéfico en pro de Cáritas

La Asociación de Colegios Mayores de Madrid y la Orquesta JOECOM, la Joven Orquesta de Estudiantes y Colegios Mayores, organizan un evento benéfico-musical a favor de Cáritas diocesana de Madrid. El Concierto Cáritas 2022 se celebrará el próximo 27 de febrero a las 11:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música

JOECOM y la Asociación de Colegios Mayores de Madrid ofrecen un concierto benéfico en pro de Cáritas

Madrid, 15 de febrero de 2022. – La Asociación de Colegios Mayores de Madrid y la Orquesta JOECOM, la Joven Orquesta de Estudiantes y Colegios Mayores, organizan un evento benéfico-musical a favor de Cáritas diocesana de Madrid. El Concierto Cáritas 2022 se celebrará el próximo 27 de febrero a las 11:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.

La JOECOM es una orquesta sinfónica vinculada a la Asociación de Colegios Mayores de Madrid desde 2014 en la que jóvenes universitarios pueden desarrollar su talento musical a la vez que cursan estudios universitarios, haciendo compatibles ambas facetas.

Este concierto nace con el objetivo de visibilizar la situación de necesidad en la que se encuentran muchas personas a causa de la crisis sanitaria y ofrecerles apoyo. Así, los fondos recaudados y las donaciones irán destinados a los proyectos sociales desarrollados por Cáritas diocesana de Madrid en ayuda de los más vulnerables de la sociedad.

La Orquesta JOECOM ha celebrado conciertos en diferentes puntos del país, como en el Auditorio Nacional de Música, y ha colaborado con diversas organizaciones entre las que se encuentra la Escuela Superior de Canto de Madrid o la Escuela Superior de Danza “María de Ávila”.

Actualmente, la JOECOM está formada por 70 músicos conducidos bajo la dirección titular y artística de Celia Llácer Carbonell, una talentosa valenciana que ha realizado sus estudios de dirección en el Centro Superior Katarina Gurska.

El programa, inspirado en la fusión entre el jazz y la música clásica, incluirá obras de Molinelli, Gershwin y Shostakóvich, además de alguna que otra sorpresa.

Como solista invitado contará con la presencia del prestigioso saxofonista Carlos Ordóñez de Arce, premio 2017 del International Saxophone Competition Jean-Marie Londeix.

Las entradas están a la venta en la página web del Auditorio Nacional, por venta telefónica en el 91 193 93 21 / 902 22 49 49 y en las taquillas del Auditorio o en las de cualquier centro del INAEM.

Datos de contacto:

Javier H. Antolín

616894804

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Música Madrid Entretenimiento](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>