

## **`Itinerarte llegará mañana a La Vidriera de Camargo con la obra "Hoy no me quiero levantar" de Abrego Teatro**

### **La función comenzará a las 19:30 horas**

El circuito escénico promovido por el Gobierno de Cantabria, 'Itinerarte&#39;, llevará mañana, miércoles, día 5, la obra de la compañía Abrego Teatro 'Hoy no me quiero levantar&#39; en La Vidriera de Maliaño, Camargo, a las 19:30 horas.

Protagonizada por Alfonso Gómez, Alicia Ruíz y Carla Rodríguez, y dirigida por Pati Domenech, el tema central es el acoso escolar. En esta obra se plantea sin tapujos uno de los problemas más preocupantes de nuestras aulas, el bullying. Entretenida, amena y representada por jóvenes actores y actrices, 'Hoy no me quiero levantar&#39; va directa al corazón. Recomendada para público joven y adulto.

Abrego Producciones es una compañía de dimensión internacional radicada en una pequeña localidad. Sus propuestas, realizadas en colaboración con grupos o artistas procedentes de diferentes partes del mundo, se presentan regularmente en escenarios de una treintena de países repartidos por los cinco continentes.

La compañía se define como una empresa privada con vocación de servicio público. A lo largo de su trayectoria, los parámetros que ha utilizado para desarrollar su trabajo son totalmente subjetivos, priorizando un lenguaje de búsqueda escénica, y la rentabilidad social y cultural de sus proyectos, por encima de la trascendencia mediática o económica de los mismos.

Su creación responde a la necesidad de definir un proyecto escénico, personal y vital de María Vidal y Pati Domenech, quienes llevan más de veinte años recorriendo escenarios con espectáculos de ética y estética comprometida con valores y causas que a nadie dejan indiferentes.

Sus gestos, sus voces, sus textos y sus propuestas han llenado teatros de Francia, Italia, Portugal, Suiza, Finlandia, Suecia, Alemania, Austria y EEUU, pero también plazas y campos de refugiados de Bosnia, centros culturales y auditorios de Brasil, fundaciones o salones de actos de Ecuador, teatros públicos de Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Argentina, Chile, Uruguay, Méjico o Bolivia, anfiteatros dependientes de las embajadas de España en el África subsahariana, centros Cervantes de Egipto, Jordania, Túnez o Marruecos, así como de la mayoría de las ciudades y pueblos de España.

Reflexiones sobre la discapacidad, la violencia de género, la muerte sin sentido o en defensa de la

biodiversidad, son dirigidas a públicos de todas las edades.

**Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Escénicas Cantabria](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>