

"I Don't Like Classical Music", el álbum para los que aún no saben que les gusta la música clásica

No tiene ritmo, es interminable, música para viejos, los nombres son extravagantes, todos los artistas están muertos... Son muchos los prejuicios que persiguen a la música clásica, miedos y sentimientos complejos que a menudo desaparecen cuando se escucha desde una perspectiva diferente.

Una perspectiva como la que ofrece I d'ont like classical music, but I really like this! (No me gusta la música clásica, ¡pero esto me gusta de verdad!), un doble CD pensado especialmente para los que todavía no saben lo mucho que les puede llegar a gustar este tipo de música.

El álbum es un doble CD a un precio increíble!! con 45 piezas que incluyen lo mejor del género, composiciones tan conocidas como el Verano de Vivaldi, O Fortuna de Carl Orff o Air de Bach. Las melodías provocadoras están en la esencia de la colección, para conjurar todos los miedos de los aficionados a la música.

I d'ont like classical music... viene precedido del extraordinario éxito conseguido en Francia y Alemania. En el mercado francés, el volumen 1 vendió más de 250.000 copias, mientras que la serie completa (No me gusta la ópera, el piano, el violín y el Clásicos para niños) alcanzaron la cifra de 450.000. Los cinco volúmenes se han situado entre los puestos 1 y 3 de las listas de clásica desde 2008. En Alemania, la versión local vendió más de 150.000 ejemplares.

El doble CD está presentado con un diseño atractivo para todas las generaciones, con ilustraciones del dibujante francés Sempé, también conocido por el diseño de la portada de la revista New Yorker. El libreto incluye un cuento cómico de Justin Nignard, que narra la historia de un viejo maestro que está dispuesto a recorrer un largo camino para introducir en el mundo de la música clásica a un público nada característico.

El contenido es:

CD 1

1. Richard Strauss - Thus Spoke Zarathustra, Before Sunrise
Chicago Symphony Orchestra. Fritz Reiner, conductor
2. Carl Orff - Carmina Burana, "O Fortuna"
London Symphony Orchestra and Chorus, Eduardo Mata, conductor
3. Richard Wagner - The Valkyrie, Ride of the Valkyries
Tyrolean Festival Orchestra. Gustav Kuhn, conductor
4. Antonio Vivaldi - Concerto for Mandolin, Allegro

Nigel Woodhouse, mandolin, London Musici. Mark Stephenson, conductor

5. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, Dies irae
Bavarian Radio Symphony Orchestra & Choir, Sir Colin Davis, conductor

6. Dmitri Shostakovich - Jazz Suite No. 2, Waltz No. 2
Frankfurt Radio Symphony Orchestra. Dimitri Kitaenko, conductor

7. Johannes Brahms - Hungarian Dance No. 1
George Enescu Philharmonic, Bucharest, Christian Mandaël, conductor

8. Francis Poulenc - Invitation to the Castle, Tango
Paul Meyer, clarinet – Kolja Blacher, violin – Eric Le Sage, piano

9. Ernesto Lecuona - Gitanerias
Morton Gould & his Orchestra

10. Giuseppe Verdi – Requiem, Dies irae (extract)
Chicago Symphony Orchestra & Chorus. Georg Solti, conductor

11. Aram Khachaturian – Gayaneh, Sabre Dance
Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor

12. Bedrich Smetana - The Moldau
Bamberg Symphony Orchestra. Gustav Kuhn, conductor

13. Léo Delibes – Lakmé, Flower Duet
Janice Watson, soprano – Ruby Philigene, mezzo-soprano, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.
Carl Davis, conductor

14. Johann Pachelbel - Canon
Baroque Chamber Orchestra. Ettore Stratta, conductor

15. Giuseppe Verdi - La Traviata, Gypsy Chorus
RCA Italiana Orchestra & Chorus. Georges Prêtre, conductor

16. Aram Khachaturia – Masquerade, Waltz
RCA Victor Symphony Orchestra. Kirill Kondrashin, conductor

17. Wolfgang Amadeus Mozart - The Magic Flut, “Der Hölle Rache” (Queen of the Night Aria)
Sylvia Geszty, soprano, Staatskapelle Dresden. Otmar Suitner, conductor

18. Nikolai Rimsky-Korsakov - The Flight of the Bumblebee
London Symphony Orchestra. André Previn, conductor

19. Gioachino Rossini - The Barber of Seville, “Una voce poco fa”
Roberta Peters, soprano, Orchestra of the Metropolitan Opera. Erich Leinsdorf, conductor

20. Gabriel Fauré - Pavane
National Philharmonic Orchestra. Charles Gerhardt, conductor

21. Camille Saint-Saëns - Carnival of the Animals, Aquarium
Boston Pops. Arthur Fiedler, conductor

22. Giacomo Puccini - Madame Butterfly, “Un bel dì vedremo”
Leontyne Price, soprano, New Philharmonia Orchestra. Edward Downes, conductor

23. Pietro Mascagni - Cavalleria rusticana, Intermezzo
National Philharmonic Orchestra. James Levine, conductor

24. Eric Satie - Gymnopédie No.
National Philharmonic. Charles Gerhardt, conductor

CD 2

1. Antonio Vivaldi - The Four Seasons – Summer, Presto
Moscow Virtuosi. Vladimir Spivakov, violin and conductor

2. Giuseppe Verdi - La traviata, “Libiamo” (Brindisi)
Montserrat Caballé – Carlo Bergonzi, RCA Italiana Opera Orchestra. Georges Prêtre, conductor

3. Georges Bizet - Carmen, Overture

Vienna Philharmonic Orchestra. Herbert von Karajan, conductor

4. Pyotr Ilyich Tchaikovsky - The Nutcracker, Dance of the Mirlitons (Act 2)
The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor

5. Giuseppe Verdi – Nabucco, “Va, pensiero” (Chorus of the Hebrew Slaves)
Robert Shaw Chorale, RCA Victor Orchestra. Renato Bellini, conductor

6. Léo Delibes – Coppelia, Valse lente (Act 1)
The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor

7. Johann Sebastian Bach - Air on a G String
Festival Strings of Lucerne, Rudolf Baumgartner, conductor

8. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, Lacrimosa
Bavarian Radio Symphony Orchestra and Choir, Sir Colin Davis, conductor

9. Claude Debussy - Clair de lune
Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler, conductor

10. Sergei Rachmaninoff - Rhapsody on a Theme of Paganini, Variation XVIII: Andante cantabile
Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler, conductor

11. Jacques Offenbach - The Tales of Hoffmann, Barcarolle
Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor

12. Gioachino Rossini - William Tell, Overture
Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor

13. Giuseppe Verdi - Il trovatore, Anvil Chorus
Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra. Zubin Mehta, conductor

14. Sergei Prokofiev - Romeo and Juliet, Montagues and Capulets
The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor

15. Johann Sebastian Bach - Brandenburg Concerto No. 3, Allegro
Festival Strings Lucerne. Rudolf Baumgartner, conductor

16. Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Swan Lake, Final Scene (Act 3)
Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Marc Elmer, conductor

17. Giuseppe Verdi – Rigoletto, Chorus “Scorrendo uniti”
RCA Italiana Orchestra & Chorus. Sir Georg Solti, conductor

18. Antonio Vivaldi - The Four Seasons – Winter, Allegro non molto
Moscow Virtuosi. Vladimir Spivakov, conductor

19. Georges Bizet - L’Arlésienne – Suite No. 2, Farandole
Boston Pops Orchestra. Arthur Fiedler, conductor

20. Johann Sebastian Bach - Orchestral Suite No. 2, Minuet and Badinerie
James Galway, flute / Solistes de Zagreb

21. Eric Satie - Gnossienne No. 1
William Masselos, piano

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Música](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>