

Exitoso estreno en Madrid de ‘La Vida en Lienzo’: el documental que inmortaliza la obra de Pepe Dámaso

La obra, escrita y dirigida por Gustavo Socorro y producida por Atlasley Films, ofrece una mirada íntima a la vida y obra de uno de los grandes referentes del arte contemporáneo español. Una producción que promete convertirse en un hito del cine documental y una pieza fundamental para el panorama cultural

Este lunes, el Círculo de Bellas Artes de Madrid fue el escenario del estreno de ‘La Vida en Lienzo’, el documental que recoge la esencia y legado del artista Pepe Dámaso. Esta obra, escrita y dirigida por Gustavo Socorro y producida por Atlasley Films, ofrece una mirada íntima a la vida y obra de uno de los grandes referentes del arte contemporáneo español. Una producción que promete convertirse en un hito del cine documental y una pieza fundamental para el panorama cultural.

Durante más de año y medio, Socorro ha seguido de cerca a Dámaso en localizaciones emblemáticas como Canarias, Madrid y Nueva York, construyendo una obra que explora tanto la faceta artística como humana del pintor. ‘La Vida en Lienzo’ no solo muestra la vida de Dámaso, sino también su profundo vínculo con la cultura canaria y su relación con figuras esenciales como César Manrique, dando al espectador una experiencia inmersiva en el universo simbólico y espiritual de estos grandes artistas.

Un retrato profundo de Pepe Dámaso

El documental penetra en las obsesiones y emociones de Dámaso, desde su fascinación por la naturaleza hasta su exploración de la muerte y el misticismo. En palabras de su director, "‘La Vida en Lienzo’ no es solo un documental biográfico; es un viaje por el alma de un artista que conecta con el mundo a través de su obra". Con esta producción, Socorro rinde homenaje a un artista cuya influencia trasciende el tiempo y el espacio, y cuya obra es un reflejo de la cultura, la naturaleza y la historia de Canarias.

La presentación del documental contó con la participación de Roberto Miño Reig, presidente de la Casa de Canarias de Madrid, y estuvo marcada por la entrega de la Medalla de Honor de la Institución a Pepe Dámaso. Este estreno en Madrid es solo el primer paso de un ambicioso recorrido internacional que llevará ‘La Vida en Lienzo’ a plataformas de streaming, festivales de cine y televisiones de todo el mundo.

Un legado que trascenderá generaciones

‘La Vida en Lienzo’ es, ante todo, un homenaje a Pepe Dámaso y su contribución al arte. Para Atlasley Films, este proyecto ha sido un viaje apasionante hacia la vida y obra de un artista universal. Este lunes, el público de Madrid tuvo la oportunidad de ser testigo de una obra que conecta con lo más profundo del espíritu humano y que, sin duda, dejará huella en la cinematografía cultural.

El abogado y director Gustavo Socorro, fundador de Atlasley Films, es conocido por su habilidad para contar historias universales desde una perspectiva personal. Con títulos como 'Tardes de Gloria' y 'El Corredora', ha demostrado su talento para capturar la esencia de sus protagonistas y convertirlos en iconos culturales, tal y como hará en su próxima producción 'GALDÓS', sobre el universal escritor español.

Datos de contacto:

Pablo García

Visible Comunicación

928394871

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Nacional](#) [Cine](#) [Artes Visuales](#) [Artes Escénicas](#) [Sociedad](#) [Madrid](#) [Canarias](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>