

Elly Strik. Fantasmas, Novias y otros Compañeros

Elly Strik,

Goya y Goya (2004). Collage sobre madera. 39,5 x 29,5 cm. Cortesía de la artista

Fantasmas, novias y otros compañeros es la primera exposición en España de la artista holandesa Elly Strik (La Haya, 1961) y ha sido concebida especialmente para las salas del Museo Reina Sofía.

En la muestra incluyen alrededor de ochenta obras y arranca con una sala dedicada a Goya, cuyo trabajo ha estudiado Strik para la ocasión. Bajo la denominación de Brujas y místicos; Nacimiento y novia; Sala de bodas; Freud y Darwin; Rituales y renacimiento; y Sala de los sueños, dedicada al sueño y al mundo celestial.

El conjunto de la obra de Strik explora las posibilidades de la metamorfosis y el proceso de la creación artística, enfrentando al espectador con apariciones mutantes cargadas de energía, transformadas en formas, retratos y figuras sobre papel que constituyen una auténtica provocación visual que obliga a reflexionar sobre la condición del hombre actual. En su trabajo, la artista alterna constantemente entre la monumentalidad y el formato íntimo, y utiliza el óleo y lápiz sobre papel, en formatos muy contrastados.

Elly Strik estudió en ABK Minerva (Groningen) y Jan van Eijck Akademie (Maastricht). Vive y trabaja en Bruselas. Su obra forma parte de numerosas colecciones, como el AbbeMuseum de Eindhoven, Stedelijk Museum de Amsterdam, MuHKA de Amberes, etc. Ha expuesto su obra individualmente en centros como la Kunsthalle de Mainz (2012) o el Laboratorio Kunsthalle Lugano (2009).

Organización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Comisarios: Manuel Borja-Villel y Teresa Velázquez Coordinadora: Patricia Molins

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Visuales](#)