

## **El proyecto MusaE llena de música los Museos Estatales**

**Ofrece a jóvenes músicos, españoles e internacionales, la oportunidad de darse a conocer y completar su formación | Se programarán 80 conciertos donde participarán más de una treintena de solistas o agrupaciones musicales procedentes de diversas partes de España y del extranjero | La iniciativa está respaldada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Acción Cultural Española, la Fundación Daniel & Nina Carasso y la Fundación Eutherpe**

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha presentado hoy en el Museo Cerralbo MusaE, Música en los Museos Estatales, una iniciativa que busca aunar los dieciséis museos de titularidad estatal bajo un mismo emblema: vincular las artes plásticas con la música, a la vez que impulsar las carreras de los jóvenes músicos y completar su formación a través de conciertos y talleres en los espacios de los Museos Estatales. MusaE se pone en marcha gracias a la colaboración de Acción Cultural Española, la Fundación Daniel & Nina Carasso y la Fundación Eutherpe.

El proyecto establece un plan de actividades musicales de diversa índole que comenzará en diciembre y se desarrollará a lo largo de dos años. Los jóvenes músicos participantes, seleccionados para el proyecto según criterios de calidad y excelencia artística por la Fundación Eutherpe, tienen edades entre los 14 y los 35 años. En el caso de los más pequeños, se trata de alumnos aventajados de Grado Medio y, a partir de los 22 años, son instrumentistas que han terminado sus estudios superiores.

Se han programado un total de 80 conciertos en los que participarán más de una treintena de solistas o agrupaciones musicales procedentes de diversas partes de España y del extranjero, para beneficiar al mayor número posible de intérpretes y proporcionar una oferta más amplia.

Conciertos en los Museos Estatales con vocación de expandirse

“El proyecto MusaE tiene como objetivo poner en comunión dos públicos muy diferentes, el de los museos y el vinculado con los conciertos, la música y las artes escénicas en general. Nace además con la vocación de expandirse a más museos, trascendiendo incluso los 16 Museos Estatales con los que inicia su andadura”, ha afirmado Miguel Ángel Recio, presidente de Acción Cultural Española y director general de Bellas Artes, en la presentación de esta iniciativa que, para la delegada adjunta para España de la fundación Daniel & Nina Carasso, Isabelle Le Galo, será productiva y enriquecedora ya que “creará espacios y momentos de música en los museos para esos jóvenes artistas”. Por su parte, Margarita Morais, presidenta de la Fundación Eutherpe, ha asegurado que “los visitantes de los museos se van a encontrar con una sorpresa sonora que, conjugada con las demás artes, creará una emoción añadida”.

Habrá dos tipos de actividad musical:

1. 'Píldoras musicales'. Se trata de breves intervenciones musicales que tendrán una duración aproximada de 10-15 minutos que sorprenderán a los visitantes durante su visita a través de las salas de exposición de los museos, utilizando todos los espacios posibles, desde las escaleras nobles hasta las salas más recónditas. El repertorio en este caso quedará vinculado a una pieza o un conjunto de piezas presentes en la sala donde el m sico se instale. Se podrán imprimir pequeños programas de mano para que el público está informado de lo que está escuchando y quién lo está interpretando.

2. Conciertos. El público asistente tendrá un asiento y un programa, como si de un auditorio se tratase. Tendrán una duración máxima de 50 minutos y los repertorios estarán vinculados con la esencia general del museo.

#### Talleres para m sicos en los museos

El proyecto MusaE no sólo quiere ofrecer a los jóvenes m sicos oportunidades para darse a conocer, pretende también completar su formación a través de talleres específicos, y darles herramientas que les sirvan para afrontar las dificultades que pueden llevarles al abandono de la profesión.

Por ello, paralelamente a las actividades musicales se pondrán en marcha una serie de talleres que responderán a las necesidades más acuciantes de nuestros jóvenes intérpretes. Las sedes de estos talleres serán las salas de conferencias de los propios museos.

1. 'M sico ciudadano': Taller-conferencia con una experta en coaching para m sicos. Trabajarán los aspectos sociales de la profesión del m sico que al actuar ante el público se ve sometido a una gran presión.. El taller ofrece disciplinas como el Coaching o la Programación Neuro-Ling stica (PNL), herramientas aplicadas a la docencia en los conservatorios.

2. Encuentros de música de cámara MusaE. Clases magistrales orientadas a mejorar la calidad sonora e interpretativa de nuestros jóvenes m sicos.

3. ' C mo gestionar mi carrera al finalizar mis estudios?'. Charlas con carácter participativo orientadas a facilitar las herramientas para que los jóvenes dirijan su carrera musical. ora de su interpretación. Estas charlas est n orientadas a que tengan los mejores instrumentos para dirigir su carrera musical.

4. Comunicación profesional a través de las redes sociales. Conferencia para enseñar cómo sacar el máximo partido de las redes sociales para darse a conocer, conectar con festivales y sellos discográficos o incluso componer música en colaboración con otros.

La programación de los conciertos y actividades se difundirán a través de la página web

<http://www.mecd.gob.es/mecd/cultura-mecd/mc/MusaE.html>

En la web pueden descargar vídeos descriptivos del proyecto y entrevistas a los jóvenes músicos participantes.

Galería de Fotos

**Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Internacional](#) [Nacional](#) [Música](#) [Educación](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>