

El Museo Reina Sofía presenta Kerry James Marshall: pintura y otras cosas

Kerry James Marshall. Better Homes, Better Gardens, 1994. Denver Art Museum Collection: Fondos de Polly y Mark Addison, the Alliance for Contemporary Art, Caroline Morgan, y Colorado Contemporary Collectors: Suzanne Farver, Linda y Ken Heller, Jan y Frederick Mayer, Beverly y Bernard Rosen, Annalee y Wagner Schorr, y donantes anónimos, 1995.77 © Fotografía de Kerry James Marshall cortesía del Denver Art Museum

El próximo jueves 12 de junio, a las 12.00 horas, en el Palacio de Velázquez del Retiro, se presenta a los medios de comunicación la exposición Kerry James Marshall: pintura y otras cosas, la muestra más completa de las realizadas hasta la fecha en Europa de la obra de este artista norteamericano (Birmingham, Alabama, 1955), cuyo trabajo se ha visto muy pocas veces en el continente. El propio Kerry James Marshall; el comisario de la muestra, Nav Haq y el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel, estarán presentes para atender a los medios de comunicación.

El proyecto ha sido coproducido por cuatro museos europeos: el M HKA de Amberes (Bélgica), el Kunsthal Charlottenborg de Copenhague (Dinamarca), la Fundació Antoni Tàpies (Barcelona) y el Museo Reina Sofía de Madrid. Tras su paso por las sedes belga y danesa, la exposición se podrá ver en España dividida en dos sedes: el Museo Reina Sofía expondrá más de sesenta obras, principalmente pinturas realizadas antes del año 2000 y algunas no vistas en las sedes de Bruselas y Copenhague, donde Marshall explora las diferencias raciales, la identidad de género y los conflictos políticos y sociales de la población afroamericana. En la Fundació Tàpies se concentrarán, sobre todo, sus trabajos más recientes.

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Artes Visuales](#)