

## **El escultor José Abad exhibe una retrospectiva de su obra en París**

**Unos cuatrocientos trabajos del artista canario se expondrán en el Musée de la Poste de la capital francesa**

### **La exposición incluye una sala donde Abad muestra su admiración por Picasso**

El escultor José Abad inauguró ayer, lunes 17 de noviembre, una exposición en el Musée de la Poste de París. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero de 2009, se titula Du timbre à la sculpture y reúne en torno a 400 piezas del artista. La actividad cuenta con el apoyo de Canarias Crea, el programa de fomento exterior de la cultura canaria del Gobierno Autónomo.

La obra de Abad, considerado uno de los escultores españoles más importantes del siglo XX, ha cultivado tanto aspectos monumentales como parcelas más íntimas, sin dejar de lado los collages y los dibujos. La exposición de la capital francesa se divide en dos partes bien diferenciadas, la primera de ellas está influida por la figura de Picasso, a quien Abad considera el pintor más importante de la historia del arte. Se trata de trabajos de diferentes periodos del artista canario, realizados sobre soportes inhabituales y recurriendo a materiales diversos. El Musée de la Poste ha dedicado una sala exclusiva a este ejercicio de homenaje al malagueño, que se materializa en esculturas, joyas y obras sobre papel, entre otros.

El resto de la exhibición muestra como Abad se apropia del sello y lo transforma en una obra de arte. El objeto filatélico se convierte así en un espacio de libertad donde todo es posible, incluso acoger la representación gráfica de sus esculturas. El público podrá adentrarse en el universo de un artista con influencias españolas y africanas, capaz de acudir a formas estéticas tan dispares como el arte postal para interrogarse sobre la creación de ayer y de hoy.

Artista incansable

José Abad (La Laguna, 1942) es académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel de Santa Cruz de Tenerife y académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Su prolífica carrera incluye más de 300 exposiciones colectivas y 57 individuales.

El valor de su obra ha merecido el reconocimiento de numerosos galardones y parte de su trabajo se expone de forma permanente en diferentes museos y colecciones privadas de museos canarios así como en colecciones extranjeras de Londres, Milán, Tokio, Mont-de-Marsan y Calais.

### **Datos de contacto:**

Canarias Crea  
+34922249473

Nota de prensa publicada en: [París](#)

Categorías: [Internacional Artes Visuales](#)

---

**NotasdePrensa**

<https://www.notasdeprensa.es>