

El cine español duplicó el número de espectadores en 2014

La cuota de pantalla se situó en el 25,43%

El Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) ha publicado hoy la Estadística de Cinematografía (Producción, Exhibición, Distribución y Fomento) en base a la cual se otorgan las ayudas automáticas a la producción de cine.

Como ya avanzara el sector, en 2014 el cine español ha registrado datos muy positivos, al contabilizar un total de 22.412.819 espectadores de largometrajes españoles, un 103,51% más que en 2013, cuando las salas registraron un acceso de 11.013.096 espectadores para ver cine español.

El fenómeno taquillero de filmes como "Ocho apellidos vascos", "La isla mínima", "El niño", "Torrente 5" y otros muchos títulos estrenados a lo largo del año pasado, impulsaron la cuota de pantalla del cine español al 25,43%. También la cifra global de espectadores ascendió desde los 78.690.507 de 2013, a los 87.988.991 del año pasado.

En total se exhibieron 401 largometrajes españoles (frente a 384 en 2013), y 1.189 de procedencia extranjera, proyectados en 3.700 salas de exhibición.

La recaudación se situó en 518.176.130,41 euros, de los que 131.794.104, 46 euros correspondieron a largometrajes españoles, lo que representa un incremento del 87,87% respecto a 2013.

Todo el detalle de los datos correspondientes a esta estadística está disponibles en la página web del ICAA: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cine/mc/cdc/ano-2014.html>

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Cine Artes Visuales](#)