

El bailarín Gonzalo Preciado Azanza anuncia su primera gira individual

El joven bailarín español Gonzalo Preciado Azanza tras haber hecho historia al convertirse en el primer bailarín español en unirse al mundialmente conocido Latvian National Ballet (Ballet Nacional de Letonia) y, con ello, entrar en la selecta lista de bailarines extranjeros que han formado parte de las mejores compañías de la Escuela Rusa de Ballet Clásico, va a iniciar en las próximas semanas su primera gira individual bajo el nombre de The Reborn Tour 2016

La gira The Reborn Tour 2016 consistirá en la participación de Gonzalo Preciado Azanza en una serie de galas y festivales que tendrán lugar durante los próximos meses en España y Letonia. La gira comenzará el próximo 30 de Abril bailando en la Gala Benéfica: "Ballet Beca Hormigón Torrado" junto a grandes estrellas de la talla de Lucia Lacarra y Marlon Dino, en el Auditorio Riojaforum de Logroño.

La gira continuará en los próximos meses con su participación en la gala Possible VI el 21 de Mayo en el Latvian National Opera de Riga y en el homenaje a Maya Plisetskaya, en la VI Velada de la Danza en el Palacio de Congresos de Huesca el 1 de Julio. También bailará como artista invitado en el Festival Fin de Curso 2015/2016 del Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza los próximos 18 y 19 Junio en el Teatro Principal de Zaragoza, donde se producirá el estreno mundial del solo The Reborn, coreografiado por él mismo y que da nombre a la propia gira. Además de estas actuaciones ya confirmadas, habrá otros eventos como charlas y master-classes que se irán dando a conocer durante la gira.

Gonzalo Preciado Azanza (Zaragoza, 1994), aragonés de ascendencia vasco-riojana, empezó su formación de ballet a la temprana edad de 7 años por recomendación médica para ayudar a corregir sus pies planos y valgus. Un año más tarde fue aceptado en el Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza. Nadie podía sospechar entonces que se convertiría en bailarín clásico, ya que, además de tener los pies planos, su espalda no era especialmente flexible.

Sin embargo, su gran capacidad de trabajo y sacrificio hicieron que, en 2011, su vida cambiase por completo al ser aceptado en la prestigiosa English National Ballet School de Londres y concederle la beca inglesa de estudios Dance and Drama Award (DaDa). Se graduó en 2014, obteniendo el Level 6 in Professional Dance por el Trinity College London. Sin embargo, una lesión en el pie derecho meses antes de su graduación le hizo replantearse sus objetivos, posponiendo el inicio de su carrera profesional para volver a España y perfeccionar su técnica en el Estudio de Danza de María de Ávila, reconocido internacionalmente por haber formado a bailarines de la talla de Víctor Ullate, Ana Laguna, Trinidad Sevillano o Gonzalo García Portero. En 2015, con tan solo 20 años, hizo historia al ser el primer bailarín español en formar parte del Latvian National Ballet.

Desde entonces ha bailado todos los ballet clásicos desde El Lago de los Cisnes, Giselle o Don Quijote, así como obras neoclásicas y contemporáneas de coreógrafos tan prestigiosos como Boris

Eiffman, Krzysztof Pastor o Attila Egerhazi. El pasado diciembre hizo su primera gira internacional con la compañía a Italia. Su debut como solista se produjo en la nueva producción de Bolero. En estos momentos el reconocido coreógrafo Leo Mujic ha creado el rol del Califa de Bagdad para él, en el reciente estreno mundial de Scherezade and her tales. Anteriormente, tuvo la oportunidad de participar en producciones con otras compañías incluyendo el desgraciadamente extinguido Ballet de Zaragoza, LaMov Cia de Danza o el prestigioso English National Ballet, así como de haber participado en diferentes galas y eventos como el Gran Concierto de Año Nuevo 2015 en Zaragoza o la Season Opening Concert 2015 en Riga.

Para mas información sobre Gonzalo Preciado Azanza & la gira The Reborn Tour 2016:

Twitter: (<https://twitter.com/preciadoazanza>)

Facebook (<https://www.facebook.com/GonzaloPreciadoAzanza.page>)

Youtube (https://www.youtube.com/channel/UCelchC0aa_Mr0i02EncelzA)

Datos de contacto:

Gonzalo Preciado Azanza

+34 686 300 769

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Artes Visuales](#) [Artes Escénicas](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>