

El Arte Erótico y la Sobrevivencia de los mitos de Roxana Ghita

En la serie La Sobrevivencia de los Mitos, las obras de Roxana Ghita se basan en mitos eróticos populares y cultos. La vida, la muerte, la religión, el sexo, los misterios de los vampiros y de los fantasmas se unen en un atmósfera irreal.

¿Podrá el romanticismo sobrevivir con todo su imaginario erótico y sus mitos de amor en el futuro distante, en el año 80147, por ejemplo? ¿Qué es lo que podremos llevar con nosotros en nuestro viaje hacia el infinito cósmico? ¿Sobrevivirá la religión? ¿El amor? ¿El sexo? ¿Qué será de nuestros libros y de nuestras historias? Estas son algunas de las preguntas que la fotógrafa Roxana Ghita se propone responder mediante esta original mezcla de fotografía y arte digital.

Las fotografías que se centran en la figura del artista plástico Romeo Niram son un proyecto común de Roxana Ghita y Sara Lavan, con el apoyo del fotógrafo Bogdan Ater y el escritor Martín Cid. Las fotografías que se centran en la figura del artista plástico Romeo Niram son un proyecto común de Roxana Ghita y Sara Lavan, con el apoyo del fotógrafo Bogdan Ater y el escritor Martín Cid.

La obra de Roxana Ghita es la primera fase del proyecto Midnight Erotica, iniciado por el artista Bogdan Ater. Artistas de Grecia, Israel y España presentarán sus obras sobre este mismo tema en la Galería Nicole Blanco de Espacio Niram.

Video sobre la serie de fotografías de Roxana Ghita

Datos de contacto:

Eva Defeses
Relaciones Públicas
918332462

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Fotografía Artes Visuales](#)