

## **Dolors Bassa: 'Visa pour l'Image és un exemple de llibertat d'expressió i de finestra al món per mostrar la realitat en què vivim'**

Dolors Bassa ha posat en relleu a Perpinyà la importància internacional del Visa pour l'Image: "La mostra de fotoperiodisme és un exemple de llibertat d'expressió i és una finestra al món per mostrar la realitat en què vivim i per això he vingut a donar-li suport".

Aquesta edició, les fotografies de persones refugiades i de la crisi europea dels refugiats ocupen bona part del certamen. La consellera de Treball, Afers Socials i Famílies ha visitat l'exposició de la fotoperiodista Marie Doriny, centrada en dones a l'exili.

Bassa ha explicat que "la coordinació de la cooperació transfronterera és imprescindible per gestionar el drama de les persones refugiades" i ha afegit que a "Catalunya estem a punt. Per això denunciem la inoperativitat, immobilisme i manca de transparència de l'Estat espanyol".

La consellera també ha visitat la Mostra Clic de Fotoperiodisme Jove, una iniciativa de l'associació Diomira que compta amb el suport de la Direcció General de Joventut, que pretén apropar-se i denunciar les problemàtiques socials a través de la fotografia i l'audiovisual. És una oportunitat perquè els joves puguin tirar endavant una carrera fotoperiodística i reforça els vincles entre els dos costats de la frontera, la Catalunya del Nord i la Catalunya del sud.

El contingut d'aquest comunicat va ser publicat primer al web de la Generalitat de Catalunya

### **Datos de contacto:**

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Cataluña](#)