

BID24 premia el diseño que conecta tecnología, sostenibilidad y sociedad en 13 países de Iberoamérica

España triunfa en la Bienal de Diseño Iberoamericano con un total de 8 galardones

La BID24, bajo el lema "Diseño expandido", premia los trabajos de diseño más destacados por su capacidad para dialogar con otras disciplinas y tecnologías. El jurado de esta edición ha concedido 15 premios y 32 menciones a proyectos procedentes de trece países de Iberoamérica.

Además de los premios por categoría de diseño, se han concedido galardones transversales que reconoce cualidades como la innovación en diseño, la relevancia social, la tecnología, la sostenibilidad y el diseño en entornos urbanos.

La selección final de la BID24 engloba a 197 proyectos de los 22 países iberoamericanos. Todos los proyectos galardonados, junto con otros de los presentados a esta convocatoria, hasta un total de 70, podrán visitarse del 8 de octubre de 2024 al 6 de enero de 2025 en la Central de Diseño " Matadero de Madrid (Pº de la Chopera, 14)

La novena edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID24) ha revelado los proyectos galardonados, destacando a España como uno de los principales protagonistas con 8 premios que abarcan diversas disciplinas del diseño. Bajo el lema "Diseño Expandido", la BID24 ha explorado cómo el diseño está en constante evolución mediante su interacción con la tecnología y otras disciplinas, reconociendo trabajos que no solo innovan, sino que también aportan soluciones a los desafíos contemporáneos.

La exposición BID24 presenta 200 proyectos de 22 países iberoamericanos y se podrá visitar en la Central de Diseño del Matadero Madrid desde el 8 de octubre de 2024 hasta el 6 de enero de 2025. Los asistentes podrán conocer los proyectos ganadores, incluidos los destacados de Argentina, que han sido reconocidos tanto por su innovación tecnológica como por su contribución a la sostenibilidad y la movilidad.

Bajo el tema "Diseño Expandido", esta edición explora cómo el diseño interactúa con otras disciplinas y aborda los desafíos contemporáneos con soluciones creativas y sostenibles.

1. Premio a la Innovación en Diseño y Mención a la Publicación de diseño: Zebra del Álvaro García Ruano Zebra es un proyecto desarrollado para el Instituto Murciano de Investigación Biosanitaria de la Región de Murcia. Este diseño se enfoca en la identidad visual para un grupo de investigación sobre enfermedades raras, utilizando el pez cebrá como modelo. Se han creado sub-marcas, una retícula compositiva para entornos digitales y gráficos impresos, logrando un diseño innovador que desafía las

convenciones de la comunicación científica tradicional.

2. Premio Publicación de Diseño, Mención a la Relevancia social y Mención de Diseño integral / transversal: "El diseño es bueno para la salud" Estudio: Úbeda & Reverter. Esta publicación y exposición analizan cómo el diseño ha influido en la evolución de la ciencia y la medicina. El libro recoge más de 600 ejemplos que muestran cómo la tecnología y el diseño han contribuido al bienestar de las personas y el progreso científico, siendo parte de la exposición "Diseño y Salud" organizada en València con motivo de su nombramiento como Capital Mundial del Diseño en 2022.

3. Premio Diseño de Interiores/Espacios: Restaurante del Museo Marítimo del Cantábrico. Diseñadores: Miguel Crespo Picot, Sixto Martín Martínez y Javier Guzmán Benito Este proyecto reformula el espacio del Museo Marítimo del Cantábrico, añadiendo un nuevo volumen que alberga un restaurante con vistas al mar. La estructura original ha sido reinterpretada para ofrecer una experiencia arquitectónica moderna e integrada en su entorno.

4. Premio Diseño de Moda, Textil y Complementos: Silver Delight Estudio: Eva Iszoro "Silver Delight" es una exploración creativa de las posibilidades del patronaje experimental que investiga la diseñadores Eva Iszoro desde su estudio Accidental Cutting, creando volúmenes únicos a partir de patrones planos y abstractos. Esta colección fusiona arte y tecnología, mostrando el potencial del diseño para superar los límites tradicionales.

5. Mención en Diseño Gráfico y Comunicación Visual: RurAll de Gustavo Stecher, un proyecto gráfico centrado en combatir la despoblación mediante experiencias inclusivas en áreas rurales.

Menciones:

La lista completa de los premiados y las menciones por países -32 menciones especiales a otros proyectos por países - se puede consultar íntegramente aquí

Exposición en la Central de Diseño y programación adicional La exposición BID24 promete ser una plataforma de inspiración y debate sobre el rol del diseño en el mundo actual. Los asistentes podrán explorar los proyectos ganadores y otros seleccionados que reflejan cómo el diseño influye en todas las áreas de la vida y tiene un gran poder de transformación positiva en las personas y en el entorno.

Además, la BID24 ofrecerá un programa paralelo de conferencias, talleres y debates que invitarán a reflexionar sobre el futuro del diseño y su papel en la construcción de sociedades más inclusivas y sostenibles. Entre los ponentes se encuentran diseñadores reconocidos internacionalmente y expertos en disciplinas relacionadas con la cultura del proyecto.

Enlace de prensa

Datos de contacto:

María L.

Contacto de prensa.

655 67 95 77

Nota de prensa publicada en: [Madrid](#)

Categorías: [Internacional](#) [Nacional](#) [Comunicación](#) [Madrid](#) [Sostenibilidad](#) [Premios](#) [Innovación](#) [Tecnológica](#) [Digital](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>