

Albert Guinovart presenta su nuevo disco en el Palau de la Música Catalana

OE OFICINA se complace en invitarles a la presentación del nuevo disco de Albert Guinovart Piano Concertos I y II – Valses Poéticos editado por el prestigioso sello Sony Classical. El acto lo presentará Joan Oller, Director del Palau de la Música Catalana y se celebrará el día 11 de Junio a las 19.30 horas en la Sala de Ensayo del Palau de la Música Catalana en Barcelona.

Sony Classical España, publicó recientemente a nivel internacional el álbum que incluye los dos conciertos para piano y orquesta de Albert Guinovart bajo la dirección de Vasily Petrenko y con el propio autor en la parte solista. El CD incluye también sus conocidos y aplaudidos Valses Poéticos.

Albert Guinovart es uno de los músicos más activos de su generación. Es lo que se considera un músico integral. Su dedicación a la música lo ha llevado a diversos campos: desde la interpretación clásica de repertorio por todo el mundo, y grabaciones a la composición de musicales de éxito o bandas sonoras para cine y televisión, así como abundante música sinfónica, coral, de cámara y orquestaciones diversas. Formado musicalmente en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona fue a Londres para estudiar con la pianista y pedagoga Maria Curcio. Su actividad musical se divide en diversas facetas: composición, orquestación, docencia y la interpretación pianística.

Como pianista ha tocado con orquestas como la Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Sinfónica de Madrid, Sydney Festival Orchestra, Gürzenich Orchester-Kölner Philharmoniker, Orchestre Nationale de Montpellier, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orchestre Nationale de Toulouse, o Franz Liszt de Budapest.

Ha sido dirigido por Christopher Hogwood, Lawrence Foster, Franz Paul Decker, Edmon Colomer, Enrique Diemecke, James Laughram, Josep Pons y Salvador Mas entre otros. Ha colaborado con artistas como Victoria de los Ángeles, Barbara Hendricks, María Bayo, Emilio Aragón, Juan Diego Flórez, Julia Migenes, Jaume Aragall o Nacho Duato.

En sus recitales como solista combina sus propias obras con el gran repertorio pianístico, especialmente el del período romántico y la música española. Ha grabado además varios discos con obras de Joaquín Turina, Enric Granados, Isaac Albéniz, Heller, Joaquín Rodrigo, Xavier Montsalvatge, Xavier Gols, además de su propia obra, tanto como piano solista como con orquesta.

Su catálogo de obras como compositor incluye las óperas ATZAR y ALBA ETERNA, un ballet TERRA BAIXA, abundante música sinfónica y una prolífica producción de cámara. Sus obras han sido dirigidas por directores como Phillipe Entremont, Lawrence Foster, Gianandrea Noseda, Franz Paul Decker o Vasily Petrenko.

Es conocido también por sus musicales: MAR I CEL (1988 y 2004) (premio Max a la mejor composición 2006), Flor de Nit (1992), Desconcerto Grosso (1994), GAUDÍ, el musical de Barcelona (2003) y Paradís (2005). En 2007 se ha estrenado la versión en alemán de Mar i Cel (Der Himmel und das Meer) en el Opernhaus de Halle, con una nueva orquestación adaptada a la orquesta sinfónica.

En su vinculación con el cine ha realizado la música para diversas películas, entre las que destacan El largo Invierno, dirigida por Jaime Camino y con la que obtuvo el Premio Nacional de Cinematografía de la Generalitat de Catalunya de 1992; Los niños de Rusia, del mismo director; La monyos de M. Ros o CORONEL MACIÀ de J.Mª Forn.

En el terreno del audiovisual, ha compuesto también algunas sintonías televisivas, como las de los primeras series de televisión catalanas, destacando Nissaga de Poder, Nissaga, l'herència, Laberint d'ombres, Mirall trencat y EL COR DE LA CIUTAT. También ha puesto música a diversos montajes teatrales dirigidos por Sergi Belbel (en el Teatre Nacional de Catalunya y en el Centro Dramático Nacional). Asimismo le fue encargada la música oficial del Campeonato Mundial de Natación 2003

MELODÍAS CON ALMA

Javier Pérez Senz

“La emoción en la música de Albert Guinovart (Barcelona, 1962) es la expresión natural de un compositor que busca siempre la comunicación con el público. La inspiración melódica es uno de los rasgos que mejor definen la personalidad del compositor y pianista catalán: la melodía como fuente de inspiración y motor de sus partituras, en las que el virtuosismo, la exuberancia orquestal, la vitalidad rítmica y el sentido teatral juegan un papel fundamental. ..

PRÓXIMOS CONCIERTOS:

SEPTIEMBRE10-11 Recital y master classes en Richmond, Virginia11-Reestreno del musical "Mar i Cel" en el teatro Victòria de Barcelona

OCTUBRE24-Recital en el Teatre de l'Archipel de Perpignan25-Concierto en el Auditori de Girona con el "Emperador" de Beeth

Valses Poéticos - BrillanteValses Poéticos - SentimentalValses Poéticos - Final

Albert Guinovart Pàgina Oficial

Síguenos en Twitter: <http://twitter.com/SonyClassical>Visítanos en: www.sonyclassical.es

Datos de contacto:

Nota de prensa publicada en:

Categorías: [Música](#)

NotasdePrensa

<https://www.notasdeprensa.es>